

古楽 BAROQUE 最前線! 躍動するバロック 2018

中世・ルネサンスを経ての開花 — 初期バロックまで

Vol.

3

[企画・監修: 礪山 雅]

ルネサンス音楽の宝庫、黄金時代のスペイン

スペイン再発見 — Rediscovering Spain —

ファミ・アルカイ &
(ヴィオラ・ダ・ガンバ)

アカデミア・デル・ピアチェレ



Fahmi Alqhai & Accademia Del Piacere

© Javier Díaz de Luna

作曲者不詳(16世紀頃): ディ、ペーラ・モラ

Anonymous s. XVI: Di, perra mora

アントニオ・デ・カベソン&ファミ・アルカイ: ラ・ダマ・レ・デマンダ

Antonio de Cabezón & Fahmi Alqhai: La dama le demanda

ハインリヒ・イザーク&ファミ・アルカイ: ラ・スパーニャに基づくグロサーダ

Heinrich Isaac & Fahmi Alqhai: La Spagna Glosado

ジャック・アルカデルト、

ディエゴ・オルティス&ファミ・アルカイ: 「おお幸福な私の目」

Jacobus Arcadelt, Diego Ortiz & Fahmi Alqhai: O felici occhi miei

即興&ファミ・アルカイ: 「牛を見張れ」によるディフェレンシアス

Improvisation & Fahmi Alqhai: Diferencias sobre Guárdame las vacas

アントニオ・デ・カベソン: 第1旋法によるティエント 第3番

Antonio de Cabezón: Tientos III en el primer tono

ファミ・アルカイ:

ジョスカンの「はかりしれぬ悲しさ」によるグロサ

Fahmi Alqhai: Glosa sobre el Mille Regretz de Josquin

サンティアゴ・デ・ムルシア: ファンダンゴ

Santiago de Murcia: Fandango

エルナンド・デ・カベソン、ファミ・アルカイ編曲:

グロサーダ「ある日シュザンヌが」

Hernando de Cabezón, arrangement Fahmi Alqhai: Susana un jur glossada

作曲者不詳&ファミ・アルカイ: ハカラス&フォリアス

Anonymous & Fahmi Alqhai: Xácaras & Folias

ガスパール・サンス&ファミ・アルカイ:

パッサカリア、マリオナス、カナリオスに基づく即興

Gaspar Sanz & Fahmi Alqhai: Improvisation on Pasacalle, Marionas & Canarios

2018

[日] 14:00

13:30 開場

一般 ¥5,000 / 学生 ¥2,500
いずみホールフレンズ会員 ¥4,500

古楽最前線! 2018 (Vol.1~5) 5公演セット券 ¥30,000

好評発売中!

 **Izumi Hall**

<http://www.izumihall.jp>

いずみホール・スタッフ・ブログ <http://ameblo.jp/izumihall/>
公式twitter http://twitter.com/izumi_Hall

古楽最前線! facebook更新中 <http://www.facebook.com/izumihall.project/>

チケットのお問い合わせ・お申し込みは

いずみホールチケットセンター 06-6944-1188 [AM10:00~PM5:30] [日曜・祝日 休業]

いずみホール
オンライン チケットサービス
www.izumihall.jp/ticket/
24時間・座席指定で予約・購入できます

チケットぴあ pia.jp/t 0570-02-9999 Pコード: 104-467
ローソンチケット 0570-000-407 <http://l-tike.com/> Lコード: 53562
e+ (イープラス) <http://eplus.jp/>

主催: いずみホール [一般財団法人 住友生命福祉文化財団] 後援: インスティテュート・セルバンテス東京



文化庁文化芸術振興費補助金
(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

刺激と爽快さ渦巻く 新しい「古楽」

研究・演奏が続々とアップデートされ、生命力に満ちる古楽の世界。時空を超えた3年の旅は古楽の“源流”中世・ルネサンスから始まります。Vol.3ではあらゆる芸術が開き躍動した黄金時代のスペインに注目します。登場するのは、大胆にあらゆるジャンルの音楽を自らのものにするスペインの風雲児、ファミ・アルカイ。芸術監督をつとめる「アカデミア・デル・ピアチェーレ」を率いて、斬新な古楽をお届けします。



© Javier Diaz de Luna

ファミ・アルカイ

(ヴィオラ・ダ・ガンバ)
Fahmi Alqhai, viola da gamba

1976年生まれ。現代のヴィオラ・ダ・ガンバ奏者の中でもっとも才気あふれる名高い若手演奏家と評されると同時に、その独特で伝達力に長けたアプローチによって、古楽レパートリーのすぐれた解釈者として広く認められている。

セビリャおよびスイスでベントウーラ・リコ、ヴィットリオ・ギエルミにヴィオラ・ダ・ガンバを師事。その頃からエスベリオン XXI (ジョルディ・サヴァール) など世界的に名高い古楽アンサンブルと演奏してきた。2002年に、ソプラノのマリビ・ブラスコとともにアカデミア・デル・ピアチェーレを創設、音楽監督を務める。

2009年以来、スペインでもっとも古く重要な古楽音楽祭であるセビリャ古楽音楽祭 (FeMAS) の芸術監督も務めている。

今ももっともエキサイティングなヴィオラ・ダ・ガンバ奏者、ファミ・アルカイ。赤裸々な情熱、感傷をにじませて歌ったかと思えば、リズムをクールに弾ませる。民謡やロックの編曲演奏もお手のもの、ジャンルを軽々と飛び越え、誰も思いも付かぬところに行ってしまうような強烈なイマジネーションの持ち主だ。2016年来日、ヒュームやマレといった定番曲からジミ・ヘンドリックスまで自由闊達なソロを聴かせた。その彼が、自ら創設した古楽器アンサンブル、アカデミア・デル・ピアチェーレを率いて、今秋いずみホールへ初めてその姿を現す。今回、彼らが披露するのは、スペインのルネサンスおよびバロック音楽。植民地だった南米から持ち込んだエッセンスがたっぷり詰まった音楽だ。アルカイは、これらにモダンなアレンジを大胆にほどこす。曲によっては、ラテン系ポップスを思わせるノリの良さ。刺激と爽快さ渦巻く新しい「古楽」に、心奪われること間違いない。

音楽評論家 鈴木淳史

アカデミア・デル・ピアチェーレ

Accademia Del Piacere

ファミ・アルカイ ヴィオラ・ダ・ガンバ & ディレクター Fahmi Alqhai, viola da gamba & direction
ヨハンナ・ロセ ヴィオラ・ダ・ガンバ Johanna Rose, viola da gamba
ラミ・アルカイ ヴィオラ・ダ・ガンバ Rami Alqhai, viola da gamba
ハビエル・ヌニェス チェンバロ Javier Núñez, harpsichord
ミゲル・リンコン バロックギター Miguel Rincón, Baroque Guitar

アカデミア・デル・ピアチェーレはスペインの古楽シーンの最前線に立つヨーロッパ有数のアンサンブルで、ユニークで斬新なプロジェクト、音楽家の技量の高さ、そして芸術監督ファミ・アルカイの強い個性で知られている。これまでベルリンのコンツェルトハウス、ケルンのフィルハーモニー、マドリードの国立音楽堂、リスボンのグルベンキアン財団コンサートホール、ウィーンのコンツェルトハウスなど、ヨーロッパおよび世界各地の名門ホールで公演を行っている。古楽の主要レパートリーにさまざまな新しい光を当て、これまでにリリースしたCDはいずれも高い評価を得ている。2016年、スペインのGEMA賞において最優秀バロック・アンサンブル賞を受賞。

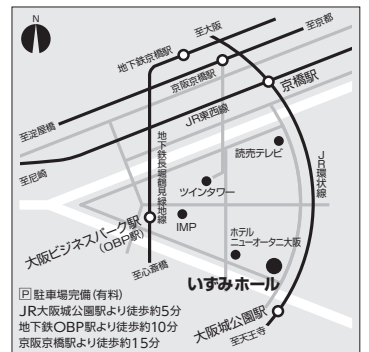


Agencia Andaluza de Instituciones Culturales
CONSEJERÍA DE CULTURA



© Oscar Romero

古楽 最前線! — 躍動するバロック 2018 中世・ルネサンスを経ての開花—初期バロックまで		
Vol. 1 レクチャー&コンサート 四元素でたどる音楽史 ~中世からモンテヴェルディまで~ 11/2 [金] 19:00	Vol. 2 《聖母マリアの夕べの祈り》 11/7 [水] 19:00	Vol. 3 スペイン再発見 — Rediscovering Spain — 11/11 [日] 14:00
Vol. 4 バッハとそれ以前の時代 — Bach and before — 12/20 [木] 19:00	Vol. 5 オペラ《ポツペアの戴冠》 2019 1/19 [土] 14:00	5公演セット券 ¥30,000 好評発売中! [いずみホールフレンズ会員 ¥27,000] オンラインでも購入可能! チケットの問い合わせ・お申し込みは いずみホールチケットセンター 06-6944-1188 (日曜・祝日 休業)



古楽最前線! — 躍動するバロック 2018 Vol.3 先着順 限定数 ユースシートご招待

「本物の感動を今、若い世代に」体験していただくため、この公演に青少年をご招待します。この機会にいずみホールでクラシック音楽を聴いてみませんか。

- 対象 小学生以上 18歳以下 (公演当日、年齢の確認できるものをご持参ください)
 - 申込開始 一般発売日2月2日(金)10:00~
 - 受付 いずみホールチケットセンター
- ※お席は選べません。 ※16歳未満の方は大阪府の条例により保護者の同伴または同意の上、ご来場ください。(同伴者のチケットは別途お買い求めください)
- いずみホール ホームページ <http://www.izumihall.jp> または、いずみホールチケットセンター 06-6944-1188へ

いずみホール [一般財団法人住友生命福祉文化財団]
〒540-0001 大阪市中央区城見1-4-70

●公演内容については一部変更される場合がございますので、ご了承ください。
●お席は全席指定です。●チケットの料金には消費税が含まれています。●未就学児童のご入場はご遠慮ください。●学生券はいずみホールチケットセンター窓口でのみお取扱いしております。(限定数)

いずみホールへのサポートに感謝いたします。

オフィシャル・スポンサー(五十音順・敬称省略)

株式会社NTTデータ
総合警備保障株式会社
中西金属工業株式会社
住友生命保険相互会社

大阪西運送株式会社
大日本印刷株式会社
パナソニック株式会社

株式会社きんでん
株式会社竹中工務店
株式会社ベルシステム24

塩野義製薬株式会社
トランスコスモス株式会社
株式会社ヤマハミュージックジャパン