



# NEWS RELEASE

平成 29 年 8 月 吉日  
いずみホール

## いずみホール・オペラ 2016 《ドン・ジョヴァンニ》 第 15 回佐川吉男音楽賞 受賞のお知らせ



平素は、いずみホールに格別のお引き立てを賜り、誠にありがとうございます。  
さて、このたび、弊ホール主催・いずみホール・オペラ 2016 モーツァルト《ドン・ジョヴァンニ》（2016 年 9 月 3 日上演）が第 15 回佐川吉男音楽賞を受賞することとなりました。

### <贈賞理由>

「音響効果の優れたコンサート・ホールのひとつとして全国に知られる大阪のいずみホールで、毎年オペラが上演されている。近年は河原忠之がプロデュースに当たっているが、今回の《ドン・ジョヴァンニ》は、その中でも傑出した水準の公演となった。プロデュースのみならず、指揮とチェンバロも受け持った河原の強い音楽的統率力は、このロマン派への架け橋のドラマ・ジョコーゾの持つ広がりや古典的格調の高さの双方を満足させる充実を生み出した。このホールの舞台としての制約をむしろ積極的にアイデアに反映させた粟國淳の演出も素晴らしい。何よりも河原、粟國ともにモーツァルトの音楽自体の魅力を中心に据え、拍子、黒田博、ジョン・ハオ、澤畑恵美の東京組と、石橋栄実、清水徹太郎、西尾岳史、老田裕子、東平間、ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団と合唱団の関西組の一体感あるアンサンブルも心地良い。見識ある統率力が反映された公演であった」

いずみホール・オペラは関西の豊かな人材を活用し、コンサートホールの特長をいかした上演を追求してきました。今回このように評価いただいたことは大変有り難く、ご支援いただいた皆様に深く感謝しております。今後も大阪からの芸術文化の振興、普及に取り組んで参ります。

佐川吉男音楽賞：音楽評論家として長年活動された故・佐川吉男先生の業績を関係者の心に留めるとともに、生前先生が特に専門とされていたオペラやチェコ、スロバキア関係の音楽活動の振興を主な目的に、同夫人によって平成 15 年に設立された。

いずみホール・企画部 TEL06-6944-1130  
(担当;北嶋、中村)