

30 AND UNDER! CALL FOR COMPOSITIONS!

作品をいずみシンフォニエッタ大阪に演奏してもらいたい！と思う
30歳以下の皆さん、楽譜を送ってください！

いずみシンフォニエッタ大阪は絶えず面白い作品をメンバー全員で探しています。

2026年2月11日に開催する第55回定期演奏会で演奏する作品を募集する今回は、30歳以下にフォーカスを当てる試みです。以下の要領にしたがい、ご応募ください。

【募集要領】

- ・演奏公演：2026年2月11日（水・祝）16時開演
いずみシンフォニエッタ大阪 第55回定期演奏会にて
 - ・応募資格：世界中の30歳以下の方
※締め切り日の8月31日時点で30歳以下とする。
 - ・募集作品：フルート（ピッコロ、アルト含）、オーボエ（イングリッシュホルン含）、
クラリネット（バスクラリネット含）、ファゴット（コントラファゴット含）、
ホルン、トランペット、トロンボーン、チューバ、
ヴァイオリン（最大2名まで）、ヴィオラ、チェロ、コントラバス
※電子機器の使用は不可。
以上の中の2-5名による指揮者を伴わずに演奏可能な5分以下の作品
新作 or 既存作品は問いません。
 - ・作品提出：スコアのPDFデータを次頁のエントリー用紙と共に以下へメールにて提出。
スコアに作品解説（日本語あるいは英語）を記載すること。
提出先：izumisinfoniettaosaka@izumihall.jp
締切日：**2025年8月31日（日）**
 - ・審査方法：以下のいずみシンフォニエッタ大阪関係者合計32名で匿名の楽譜からセレクションします。
音楽監督：藤倉 大／常任指揮者：飯森範親／コンサート・アドバイザー：川島素晴
いずみシンフォニエッタ大阪メンバー（29名）
 - ・結果発表方法：審査を経て、事務局より応募者全員に10月中旬までに結果をメール通知いたします。
2026年2月11日公演の演奏作品に選ばれるのは、1作品のみです。
 - ・作品選出後：賞金などはございません。
該当公演で演奏するためのパート譜は作曲家自身で作成いただきます。
2/8～10に行うリハーサル立会い可。その場合、現地交通費（最大で30,000円まで※日本国外の場合も同額）と宿泊（必要な場合）は楽団事務局が手配、負担いたします。
今回の実演奏を経て、楽団との関係が深まり、将来的に再コラボレーションにつながることを願っての募集です。
- ◆お問い合わせ先：いずみシンフォニエッタ大阪事務局 izumisinfoniettaosaka@izumihall.jp
- ◆応募のためにご提出いただいた個人情報等は、審査結果通知にのみに使用し、終了後は、住友生命いずみホールが責任をもって破棄いたします。

主催：いずみシンフォニエッタ大阪／住友生命いずみホール

いずみシンフォニエッタ大阪 演奏作品募集プロジェクト エントリー用紙

ふりがな

名前： (一般・学生)

生年月日： (西暦) 年 月 日生 (年齢： 歳)

住所：〒

携帯 Tel：

メール・アドレス

◆提出作品について

作品タイトル：

使用楽器 (持ち替え含み掲載すること)：

演奏時間：

演奏歴： 新作 or 演奏経験有 (初演日時： 初演場所：)

◆音楽歴