



# 新型コロナウイルス感染予防のための ご利用ガイドライン

住友生命いずみホール

2022年11月22日版

政府や大阪府等の対処方針を踏まえ、適宜改訂を行うものとなります。

## ホールにおける新型コロナウイルス感染防止対策について

当ホールでは感染予防の観点から以下の項目につきまして主催者様、およびホール共に十分な対策を講じて参りたく、ご協力をよろしくお願い申し上げます。なお、本ガイドラインの感染防止策の実施について、具体的な取り組みを講じてください。

### 「3つの密（密接・密集・密閉）」を避ける対策の励行

#### 【「感染防止策チェックリスト」の公表】

大阪府指定の「感染防止策チェックリスト」を作成し、作成したチェックリストは、イベントのホームページ、SNS、会場への掲載等により公表してください。リストは、イベント終了日より1年間保管するよう定められておりますため、主催者にて管理ください。

チェックリストは、大阪府ページよりダウンロードください。

<https://www.pref.osaka.lg.jp/shobobosai/eventkaisai-taisaku/>



#### 【公演前の対策】

##### ＜公演の企画、運営にあたって＞

- ① 開場・休憩・終演後退館時間に余裕を持ったスケジュールの設定
    - ・開場・終演時の混雑回避のため、時間差入場（入場時間指定）導入のご検討、来場者へは十分な間隔を確保することを求める案内をしてください。
    - ・来場者数によっては、規制退場の実施にご協力ください。
    - ・ホール利用時間にご留意ください。
  - ② チケット販売と発券
    - ・来場者とスタッフとの接触を抑制する観点から、可能な限り、予めチケットを渡す、精算も事前または事後に済ませるなど、極力当日の受付簡略化を検討ください。
    - ・次の条件に該当する方は入場できないことを周知ください。その際、チケット代金の払い戻し等の条件については、発売前に告知する等、お客様に対し来場を控えていただくケースを事前に十分周知ください。
- (ア) 検温の結果、平熱と比べて1度程度以上の高い発熱がある。
- (イ) 体調不良の症状がある。
- (ウ) 新型コロナウイルス感染症陽性者又は濃厚接触者で政府所定の隔離期間にある。
- (エ) 政府から入国制限、入国後の観察期間を必要とされている国・地域への訪問歴があり政府所定の待機期間中である。

### ③ 客席の配席

- 地域の感染の収束状況、公演形態、内容、観客層などを踏まえ、来場者による大声での歓声、声援、唱和などがないことを前提とした公演については、必要となる感染防止対策を総合的に講じた上で、収容定員までの配席数とすることが可能です。
- 高齢者や持病のある方が多数来場すると見込まれる公演は、感染時の重症化リスクが高いことから、より慎重な対応を検討ください。
- 座席の最前列は、舞台前方でトランペットやトロンボーンの演奏を行う場合は、演奏者から水平距離で2m以上、声楽の場合は歌唱位置から水平距離で2m以上離すよう努めてください。※公演内容によって別途規制あり（下記項目参照）

### ④ リハーサル、公演時の舞台上の配置（公演形態ごとの対策）

- 政府より発表されている「文化施設における感染拡大予防ガイドライン・緊急事態宣言関連等」に掲出されておりますガイドラインをお読みいただき徹底するようお願いいたします。開催時期の発表内容に準じてください。

（文化庁ページ）

[https://www.bunka.go.jp/koho\\_hodo\\_oshirase/sonota\\_oshirase/20200206.html#info08](https://www.bunka.go.jp/koho_hodo_oshirase/sonota_oshirase/20200206.html#info08)



＜関係者・出演者への事前案内＞ ※本ガイドラインを全員に周知徹底ください。

#### ① 入館時間の調整

楽屋口周りの混雑回避のため、段階的な入館をお願いします。

#### ② 基本的な感染防止策の励行

マスクは各自ご用意の上、館内では正しく常時着用ください。

手指消毒、検温実施の上、入館ください。

館内では、大声を出さず、咳エチケットにご配慮ください。

#### ③ 来館、出演の可否

公演およびリハーサル当日に、以下のいずれかの症状がある場合は来館、出演を控えるなど、全ての公演関係者に周知徹底してください。

※平熱と比べて1℃以上高い発熱、または概ね37.5℃以上の発熱がある方。

※咳、のどの痛み、呼吸困難、全身倦怠感、咽頭痛、鼻汁・鼻閉、味覚・嗅覚障害等の症状がある。

※新型コロナウイルス感染症陽性とされた方との濃厚接触がある。

※新型コロナウイルス感染症による政府所定の隔離期間又は待機期間中である。

#### ④ 「大阪コロナ追跡システム」の全員登録 ※QRコードはホールで用意しています。

#### ⑤ ロビーでは来場者とのご面会はしていただけません。

#### ⑥ サイン会実施希望の場合は、貸館担当まで必ず事前にご相談ください。実施申請書の提出が必要です。

#### ⑦ ロビー・ホワイエ・客席内での声出し・音出しはご遠慮ください。

＜来場者への事前案内＞ ※ホールHPにも同様のお知らせを載せております。

来場者に向けて、本ガイドラインに沿った以下の感染防止対策を講じていることを、予めホームページやチケット販売時の案内などで周知徹底ください。

- a. 次に該当する方はご来場をお断りいたします。
  - ※平熱と比べて1℃以上高い発熱、または概ね 37.5℃以上の発熱がある方。（ホール入館時に検温を実施します。）
  - ※のどの痛み等の症状があり体調に不安がある方。
  - ※新型コロナウイルス感染症陽性者又は濃厚接触者で、政府所定の隔離期間中である方。
  - ※政府から入国制限、入国後の観察期間を必要とされている国・地域への訪問歴があり、政府所定の待機期間中である方。
- b. ホール内ではマスクをご着用ください。また咳エチケットをご徹底ください。
- c. こまめな手洗い、手指の消毒を行ってください。ホール入口およびロビー・ホワイエに消毒液を設置しております。
- d. ホール内では周囲の方との距離を保ち、お客様同士の接触、会話は必要最低限に留めてください。
- e. ホール内では、ご飲食をお断りしております。水分補給や服薬は可能です。（飲料水などはご自身でお持ちください。）
  - ※バーコーナー営業中はそちらをご利用いただけます。（お持ち込みのご飲食はお断りしております）
- f. 演奏後の「ブラボー」など、声援はおやめください。
- g. 混雑回避のため、入退場時に規制を行う場合があります。
- h. 混雑回避や、検温・手指の消毒のため、入場に時間がかかる場合があります。時間に余裕を持ってご来場ください。
- i. 「大阪コロナ追跡システム」へのご登録をお願いいたします。
- j. そのほか、主催者、ホール係員から感染予防についての指示がある場合は、ご協力ください。
- k. 「ホールの感染防止の取り組み」も、合わせてご確認をお願いいたします。

## 【公演当日の対応】

### ＜ロビー、客席など＞

#### ① お客様対応について

お客様対応をする主催者スタッフは、常時マスクを正しくご着用ください。また、こまめな手洗い、手指の消毒を行ってください。

#### ② 受付、および入場時の対応

- a. 受付係の方は、マスクを常時ご着用ください。手袋等が必要な場合は主催者様でご準備ください。
- b. お客様が並ぶ際は、密にならないよう、間隔を空けた整列を促してください。（入口付近には足元に標示があります。）
- c. 入場時にホール入口でサーモグラフィーによる検温を行います。検温で発熱者がいた場合に対応してください。
- d. 入場時にマスクを着用していないお客様には、マスクの着用を求めてください。また、マスクを持っていないお客様にはマスクを配布してください。（マスクは主催者でご準備ください。）
  - ※身体的事由によりマスクを着用できないお客様の対応は、別途ご相談いたします。

### ③ロビーでの対応

- a. ロビーでの物販をご希望の場合は、貸館担当まで必ず事前にご相談ください。実施の場合は、物販実施申請書の提出が必要です。
- b. ロビーコンサートなど来場者が密集するようなイベントの実施はお断りしております。
- c. 感染予防対策についての場内アナウンスを用意しております。(別紙参照)  
※別のアナウンスをされる際は、主催者スタッフで行なってください。
- d. 終演後は混雑回避のため、来場予定者数により、規制退場の実施を依頼します。  
※ホールアナウンスに入っている以外の方法でも結構です。予めご相談ください。
- e. アンコール曲の掲示は行いません。※主催者WEB等での告知をお願いいたします。
- f. 来場者とのロビー面会はお断りしております。
- g. 体調を崩されたお客様がいた場合は、ホールスタッフと協力して、適切な対応を取ってください。  
※対応するスタッフはマスク、手袋などを着用してください。

### <楽屋、舞台周り>

#### ①入館時の際、体温測定を実施します。

※多数の入館者がおられる場合は、楽屋口担当を設置ください。検温の実施、入館時の3密回避のお声掛けや誘導等をお願いいたします。

※ホール備品としてサーモ体温計をご用意しております。

※発熱者には入館をご遠慮いただきます。主催者スタッフがご対応ください。

#### ②常時マスクの着用、手指消毒、咳エチケットの実施をお願いします。

※マスクをお忘れの方の対応は、主催者でお願いします。消毒液は楽屋口と下手袖にあります。

#### ③ 入館後は仕込みやリハーサル時も含め、基本的な感染防止策を取ってください。

#### ④ 控室、舞台袖などでの3密を避けてください。

- a. 同時に多くの方が同一の場所を利用することのないように、使用人数全体を抑えるか、時間差で使用するなどの対策を行ってください。
- b. 窓のある控室は窓を開ける、ない楽屋は必要時以外ドアを開けるなど、換気を心がけてください。
- c. 楽屋内での飲食は特に感染リスクに気を付け、席は対面を避け、会話を控えていただくようお願いします。
- d. 共有スペースでのケータリングの設営はお控えください。

#### ⑤ 公演関係者で体調を崩した人が出た場合は、マスクや手袋を着用のうえ体調不良者との接触を避け、ホールスタッフと協力して、適切な対応を取ってください。

※控室の1つを出演者・スタッフ救護室として設定してください。

※対応する方はマスク、手袋などを着用してください。

#### ⑥ 公演終了後は速やかに片づけを行い、密集を避けて退館してください。

《参照》

- ◆全国公立文化施設協会「劇場、音楽堂等における新型コロナウイルス感染拡大  
予防ガイドライン」

[https://www.zenkoubun.jp/covid\\_19/index.html](https://www.zenkoubun.jp/covid_19/index.html)



- ◆クラシック音楽公演運営推進協議会「クラシック音楽公演における新型コロナウイルス感染拡大  
予防ガイドライン」

<https://www.classic.or.jp/2022/10/4107.html>



- ◆全日本合唱連盟「合唱活動における新型コロナウイルス感染症拡大防止のガイドライン」

<https://jcanet.or.jp/news/COVID-19.htm>



## 【ホールの感染防止の取り組み】

### 清掃の強化

- ・お客様エリア（ホールロビー、お手洗い、ホワイエの階段、扉、手すり、ソファ）、出演者が使用する控室、楽屋口、舞台周りについて、ウイルスを不活性化する光触媒による抗菌コーティング※を施しております。

（※光触媒コート剤を噴霧：人体には無害で、安全性の高い物質です）

- ・客席は、ウイルスを不活性化するオゾン発生装置による消毒を毎日行っています。（消毒後は、空調を稼働して換気を行っております）

### 十分な換気の実施

- ・空調により館内には常に外気が取り入れられています。
- ・開場中・休憩中・終演後は、扉を開放し、館内の空気を外に送り、外気との入れ換えを行っています。

### 濃厚接触の防止

- ・状況により、係員によるチケットもぎりを控えさせていただく場合がございます。
- ・喫煙所はご利用いただけません。
- ・混雑回避のため、入退場時に制限を行う場合があります。
- ・バーコーナー以外での、飲食をお断りしております（お持ち込みはご遠慮いただいております）。
- ・アンコール曲目掲示は取りやめさせていただきます。

### スタッフの対応

- ・こまめな手洗いと手指の消毒、検温の実施等、健康管理に留意しております。
- ・マスク、手袋等を着用させていただく場合がございます。

### 追跡システムへの参加

- ・「大阪コロナ追跡システム」に参加しております。ロビー掲出のQRコードより、ご来場の記録をお願いいたします。

以上

本ガイドラインの内容は、今後の国や大阪府等の対処方針を踏まえて、必要に応じて適宜改訂を行うものといたします。

ご不明点がございましたら、何なりとお問い合わせくださいませ。

住友生命いずみホール  
担当：貸館グループ  
06-6944-1049

## 感染予防アナウンス

### ①【開演 10 分前】 (1' 24) ※バーコーナー休業時

お客様へ感染予防についてお願いを申し上げます

- ・ホール内では必ずマスクをご着用のうえ、咳エチケットをお守りください
- ・こまめな手洗い、手指の消毒をお願いいたします。ロビー、ホワイエに消毒液を設置しております
- ・周囲のお客様との距離を保ち、会話はお控えください
- ・ホール内では、バーコーナーを含め、ご飲食はしていただけません。水分補給は可能です
- ・途中で体調が悪くなった場合は、お近くの係員までお申し出ください
- ・座席は全席指定席です。必ず指定されたお席にお座りください。また、開場中、休憩中も、可能な限りお席でお過ごしください

### ②【開演 5 分前】※休憩終わりも同様 (0 '25)

- ・感染予防のため、演奏後の「ブラボー」など、声援はご遠慮ください
- ・終演後、退場の際は扉付近が混雑しないよう、周りのお客様と距離をとってお進みいただきますようお願い申し上げます

### ③【開演 5 分前・規制退場 ver.】 (0 '29)

- ・感染予防のため、演奏後の「ブラボー」など、声援はご遠慮ください
- ・終演後は、混雑を避けるため順番に退場のご案内をいたします。アナウンスがあるまでお席でお待ちください。ご協力をお願い申し上げます

### ④【休憩開始時】 (1 '09) ※バーコーナー休業時

お客様へ感染予防についてお願いを申し上げます

- ・ホール内では必ずマスクをご着用のうえ、咳エチケットをお守りください
- ・こまめな手洗い、手指の消毒をお願いいたします。ロビー、ホワイエに消毒液を設置しております
- ・周囲のお客様との距離を保ち、会話はお控えください
- ・ホール内では、バーコーナーを含め、ご飲食はしていただけません。水分補給は可能です
- ・お手洗いの混雑を避けるため、ご利用の分散にご協力ください
- ・「大阪コロナ追跡システム」への登録をお願いいたします



⑤【終演後 規制退場なし ver.】 (0 '21)

本日は、ご来場誠にありがとうございました  
退場の際は扉付近が混雑しないよう、周りのお客様と距離をとってお進みいただきますようお願い申し上げます

【終演後 規制退場】

⑥ 本日は、ご来場誠にありがとうございました (1 '16)

お急ぎのところ大変恐縮でございますが、混雑回避のため、これより順番に退場のご案内をさせていただきます。座席列ごとの退場にご協力をお願い申し上げます

初めに、

前方舞台向かって左手ブロック A 列から G 列、前方右手ブロック A 列から G 列のお客様、両側 A 扉 B 扉よりご退場ください

後方 S 列から W 列のお客様、客席後ろ D 扉 E 扉よりご退場ください

バルコニー席後列 RB、LB 列のお客様、お近くの扉よりご退場ください

⑦ 続きまして、 (0 '39)

前方中央ブロック A 列から G 列のお客様、お近くの扉よりご退場ください

後方 N 列から R 列のお客様、客席後ろ D 扉 E 扉よりご退場ください

バルコニー席前列 RA、LA 列のお客様、お近くの扉よりご退場ください

⑧ 大変お待たせいたしました (0 '18)

H 列から M 列のお客様、お近くの扉よりご退場ください

ご協力、誠にありがとうございました

【その他】

⑨ ホール内では、演奏中も含め、常にマスクをご着用ください

(0 '10)

⑩ 出演者との面会や楽屋口でお待ちいただくことはお断りしております

(0 '10)

【開演 10 分前】 ※バーコーナー営業時

- ⑪ お客様へ感染予防についてお願いを申し上げます
- ・ホール内では必ずマスクをご着用の上、咳エチケットをお守りください
  - ・こまめな手洗い、手指の消毒をお願いいたします。ロビー、ホワイエに消毒液を設置しております
  - ・周囲のお客様との距離を保ち、会話はお控えください
  - ・ホール内では、ご飲食はしていただけません。水分補給は可能です
  - ・途中で体調が悪くなった場合は、お近くの係員までお申し出ください
  - ・座席は全席指定席です。必ず指定されたお席にお座りください。また、開場中、休憩中も、可能な限りお席でお過ごしください

【休憩開始時】 ※バーコーナー営業時

- ⑫ お客様へ感染予防についてお願いを申し上げます
- ・ホール内では必ずマスクをご着用の上、咳エチケットをお守りください
  - ・こまめな手洗い、手指の消毒をお願いいたします。ロビー、ホワイエに消毒液を設置しております
  - ・周囲のお客様との距離を保ち、会話はお控えください
  - ・ホール内では、ご飲食はしていただけません。水分補給は可能です
  - ・お手洗いの混雑を避けるため、ご利用の分散にご協力ください
  - ・「大阪コロナ追跡システム」への登録をお願いいたします