コンサートスケジュール原稿用紙

ご提出いただいた内容を基に、弊ホールコンサートスケジュールおよびホールWEBページへ掲載いたします。

　※全体の統一を図るため、ホールにて修正を行う場合があることをご了承ください。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **開催日** | 月　　　　　日（　　　　） | | | | | **開演時刻** | | ： | |
|  | 開場時刻※ | | ： | | | 終演予定 | | ： | |
|  | ※全席前売指定を推奨しておりますが、当日指定公演の場合は、**★１時間前開場をお勧めします★**  引換開始時間と開場を揃えていただく、または間を少なくするようご検討ください。 | | | | | | | | |
| **公演名**  (2行40字程度) |  | | | | | | | | |
| **出演者名(ﾊﾟｰﾄ名)**  (2行40字程度) |  | | | | | | | | |
| **作曲者：曲目**  (3曲程度) |  | | | | | | | | |
| **チケット料金**  (前売指定or当日指定など) |  | | | | | | | | |
| **チケット販売** | ホールチケットセンターへの委託※ | | | する しない | | | 発売日 | | 月　　　日 |
| ※｢する｣の場合は、お早目にチケットセンターへご連絡ください。※販売手数料あり | | | | | | | | | |
| **当日指定の場合** | 引換アルバイトの依頼※ | | | する しない | | | 引換開始 | | ： |
| ※引換アルバイト料は\16,500-(2名分/税･交通費込) | | | | | | | | | |
| **お問い合わせ先** | 名称 |  | | | | ℡ |  | | |
| WEB※ |  | | | | | | | |
|  | ※公演情報の公式ページがある場合は、ホールWEBサイトにリンクを貼ります。 | | | | | | | | |
| **チラシ提供※**  にチェック | 可 （　pdfデータ　・　郵送　）　・　  不可 | | | | | | | | |
| ※ご提供いただいた場合は、ホールWEBサイトに掲出いたします。 | | | | | | | | | |
| **★情報解禁について：奇数月の月初に、２～３か月先の公演情報をホールWEBにアップいたします。**  （例：5～6月公演は3/1頃WEB掲載） | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |
| 以下の情報は、公演準備のため必要な情報となりますので、決定次第速やかにお知らせください。 | | | | | | | | | |
| **★いずれかに〇印をしてください** | | | | | | | | | |
| **ピアノ**　（種類） | スタインウェイ　・　ベーゼンドルファー　・　ヤマハ　・　未定　・　使用なし | | | | | | | | |
| （ピッチ） | 442Hz(標準ピッチ)　・　その他[　　　　]Hz　・　未定 | | | | | | | | |
| （調律UP） | 時　　　　分UP(調律時間は１台につき２時間､舞台上で実施) | | | | | | | | |
| （調律師立会）※ | ゲネプロ終了まで ・ 休憩まで ・ 本番終了まで ・ ピアノ移動まで ・ 未定 | | | | | | | | |
| ※本番中にピアノ移動がある場合は、必ず立会が必要です。 | | | | | | | | | |
| **チェンバロ**（調律UP） | 時　　　分UP(調律は２時間要します)　・　未定　・　使用なし | | | | | | | | |
| **パイプオルガン** | 使用あり　　・　　使用なし | | | |  | | | | |
| **リハーサル室** | 使用あり(\1,100)　・　使用なし | | | | 以上、よろしくお願い申し上げます。 | | | | |