

ノバツノ 2025 綾なす調和

企画・監修: 堀 朋平



© Hiromichi Nozawa

Vol.1 「線と無限」 J.S.バッハ: 無伴奏チェロ組曲【全曲】

ジャン＝ギアン・ケラス(チェロ)

2025 9/25(木), 26(金) 19:00

料金 各日 一般 ¥6,000/フレンズ ¥5,400/ U-30 ¥2,000 二夜セット券 一般 ¥10,000/フレンズ ¥9,000
発売日 単独券、二夜セット券 フレンズ 5/30(金) 一般 6/6(金)



© Marco Borggreve

Vol.2 「バッハのプリズム」 J.S.バッハ: ヴァイオリン協奏曲 ホ長調 BWV1042 他

佐藤俊介(ヴァイオリン) & アンサンブル赤いはりねずみ

2025 10/24(金) 19:00

料金 一般 ¥7,000/フレンズ特別価格 ¥6,000/ U-30 ¥2,500
発売日 単独券 フレンズ 5/30(金) 一般 6/6(金)



© Marco Borggreve

Vol.3 「深き淵より」 J.S.バッハ: カンタータ 第38番「深き悩みの淵より、われ汝に呼ばれる」 BWV38 他

鈴木優人(指揮、パイプオルガン) バッハ・コレギウム・ジャパン

2025 12/6(土) 16:00

料金 一般 ¥9,000 A ¥7,000/フレンズ ¥8,100 A ¥6,300/ U-30 ¥3,000
発売日 単独券 フレンズ 7/26(土) 一般 8/1(金)



© Harald Hoffmann

Vol.4 「楽器は語る」 J.S.バッハ: 管弦楽組曲 第2番 イ短調 BWV1067 ※ソロ・ヴァイオリン付き第1稿 他

ベルリン古楽アカデミー 平崎真弓(ヴァイオリン) 他

2026 3/7(土) 14:00

料金 一般 ¥7,000/フレンズ ¥6,300/ U-30 ¥2,500
発売日 単独券 フレンズ 11/28(金) 一般 12/5(金)



© 加納典明

Vol.5 「揺るがぬ信念」 J.S.バッハ: プレリュードとフーガ 変ホ長調 BWV552「聖アン」 他

富田一樹(パイプオルガン)

2026 3/21(土) 16:00

料金 一般 ¥4,000/フレンズ ¥3,600/ U-30 ¥1,000
発売日 単独券 フレンズ 11/28(金) 一般 12/5(金)

特別企画

レクチャー&コンサート

「アンナとファニー その“声”を聴く」

2025 7/25(金)
19:00

松井亜希(ソプラノ) 阪田知樹(ピアノ) 堀 朋平(お話)

J.S.バッハ: 《喜びをもってこの世を去りましょう》(追悼カンタータ《子らよ、嘆け》 BWV244aより)

フェーリクス・メンデルスゾーン: 《厳格なる変奏曲》 op. 54

6公演セット券購入の方はご招待

料金 一般 ¥1,500/フレンズ ¥500/ U-30 ¥500 発売日 フレンズ 3/28(金) 一般 4/4(金)



© Ayuset



© 樋川智昭

限定数 6公演+レクチャー&コンサートご招待 セット券

■ 料金 | 一般 ¥35,000 フレンズ ¥30,000 ■ セット券発売日 | フレンズ 3/28(金) 一般 4/4(金)



<https://www.izumihall.jp>

主催: 住友生命いずみホール

[一般財団法人 住友生命福祉文化財団]

チケットのお問い合わせ・お申し込みは

住友生命いずみホール

チケットセンター 06-6944-1188

AM10:30~PM5:00
日曜・祝日 休業

住友生命いずみホール

オンライン チケットサービス

www.izumihall.jp/ticket/

[24時間・座席指定で予約・購入できます]

チケットぴあ <https://t.pia.jp/>

イープラス <https://eplus.jp/>

ローソンチケット <https://l-tike.com/>

住友生命いずみホールフレンズ

会員募集中

チケットの先行購入・10%割引など特典多数
年会費 ¥2,000 と ¥1,000 の2つのプラン

www.izumihall.jp/friends

現代を生きる演奏家たちの感性が交差する—この瞬間に息づくバッハ

バッハが作りあげた大伽藍が、いま新たに再現されます。そう。音楽の“原点”へと、じつに5年ぶりに帰ってまいりました。もうひとつ大事な視点が、「バッハは後世にどう受けつがれたのか」。大いなる源泉から発して今世紀もなおつづく“綾なす調和”の足あとを、国内外のトップアーティストたちとともに辿ります。世界的バッハ研究者だった故・磯山 雅(当ホール前音楽ディレクター)の遺志を継ぐ意味でも、画期となるプロジェクトです。

無伴奏によるたった一本の線につまった「無限」の奥行き。まるで光の「プリズム」が交錯するようにして同時代の音楽たちが照らしだす、バッハの魅力。「深き淵より」生まれるひとの悩みと祈りへの、世紀を超えた問いかけ。作曲家その人にさかのぼる「楽器」のオルタナティブな組み合わせが織りなす、多彩な音。そしてバッハの“前”と“後”を縦横にたどりつつ、誕生日に響くオルガン……重厚かつユニークな6公演を旅することで、あなたのバッハ観はきっと更新されるでしょう。

作曲家を支えた女性たちの“声”にせまるレクチャーコンサートも聴き逃せません。バッハの愛妻とメンデルスゾーン最愛の姉です。2024年度に大好評を博した「メンデルスゾーン——光のほうに」ともクロスする、この特別企画「アンナとファニー」。まるで大作曲家のやさしい微笑みが覗いてくるような時間に、ぜひご期待ください。

堀 朋平 (住友生命いずみホール音楽アドバイザー)

堀 朋平 (企画・監修)

住友生命いずみホール音楽アドバイザー。国立音楽大学・九州大学ほか非常勤講師。東京大学大学院博士後期課程修了。博士(文学)。『わが友、シューベルト』(アルテスパブリッシング、2023年)で令和5年度芸術選奨文部科学大臣新人賞(評論部門)受賞。著書『〈フランツ・シューベルト〉の誕生——喪失と再生のオデュッセイ』(法政大学出版局、2016年)、共著『バッハ キーワード事典』(春秋社、2012年)、訳書ヒンリヒセン『フランツ・シューベルト』(アルテスパブリッシング、2017年)、共訳書バドゥーラ＝スコダ『新版 モーツァルト——演奏法と解釈』(音楽之友社、2016年)、ボンズ『ベートーヴェン症候群』(春秋社、2022年)など。やわらかな音楽研究をこころざしている。



© 堀川智昭

Vol.1 「線と無限」 ジャン＝ギャン・ケラス(チェロ)

9/25(木) 第一夜

J.S.バッハ:
無伴奏チェロ組曲
第1番 ト長調 BWV1007
第4番 変ホ長調 BWV1010
第5番 ハ短調 BWV1011

9/26(金) 第二夜

J.S.バッハ:
無伴奏チェロ組曲
第2番 ニ短調 BWV1008
第3番 ハ長調 BWV1009
第6番 ニ長調 BWV1012

9/25(木) Pコード: 292-903/Lコード: 52335 9/26(金) Pコード: 292-904/Lコード: 52424

Vol.3 「深き淵より」 鈴木優人(指揮、パイプオルガン) バッハ・コレギウム・ジャパン

F.メンデルスゾーン: オルガン・ソナタ 第3番 イ長調 op. 65, MWV W58
鈴木優人: 詩編130編による「深き淵より」
J.S.バッハ: カンタータ 第38番「深き悩みの淵より、われ汝に呼ばわる」BWV38
F.メンデルスゾーン: オルガン・ソナタ 第6番 ニ短調 op. 65, MWV W61
J.ブラームス: 2つのモテット op. 74
J.S.バッハ: カンタータ 第140番「目覚めよ、とわれらに呼ばわる物見らの声」BWV140

Pコード: 292-907/Lコード: 52493

Vol.5 「揺るがぬ信念」 (富田一樹プロデュース ヨーロッパ・オルガン音楽の伝統と継承を聴く Vol.2)

富田一樹(パイプオルガン)

J.S.バッハ: プレリュードとフーガ 変ホ長調 BWV552「聖アン」
ファンタジー ト長調 BWV571
コラール「来たれ聖霊、主なる神」BWV651
D.ブクステフーデ: 第1旋法によるマニフィカト BuxWV203
N.ブルーンズ: プレリュード ホ短調「グレート」 他

Pコード 292-909/Lコード 52611

Vol.2 「バッハのプリズム」 佐藤俊介(ヴァイオリン) & アンサンブル赤いはりねずみ

佐藤俊介/高橋奈緒/小玉安奈/高岸卓人/山本佳輝(ヴァイオリン)
矢崎裕一(ヴィオラ)/山根風仁(チェロ)/布施砂丘彦(コントラバス)/重岡麻衣(チェンバロ)
J.S.バッハ: ヴァイオリン協奏曲 ニ短調 BWV1052Rより 第3楽章
ハインリッヒ・バッハ: 5声のソナタ
L.マルシャン: オルガン曲集 第5巻より *弦楽アンサンブル版
J.S.バッハ: 管弦楽組曲 第3番 ニ長調 BWV1068 *弦楽合奏版
T.アルビノーニ: トリオ・ソナタ ロ短調 op. 1-8
J.S.バッハ(モーツァルト編): 平均律クラヴィーア曲集 第2巻より《フーガ第9番》ホ長調 BWV878/K.405
J.S.バッハ: ヴァイオリン協奏曲 ホ長調 BWV1042

Pコード: 292-905/Lコード: 52478

Vol.4 「楽器は語る」 ベルリン古楽アカデミー/平崎真弓(ヴァイオリン) クセニア・レフラー(オーボエ)/ラファエル・アルパーマン(チェンバロ)

J.S.バッハ: 管弦楽組曲 第2番 イ短調 BWV1067 *ソロ・ヴァイオリン付き第1稿
オーボエ・ダモーレ協奏曲 イ長調 BWV1055R
復活節オラトリオ BWV249より Adagio
ヴァイオリン協奏曲 第1番 イ短調 BWV1041
オーボエ協奏曲 ト短調 BWV1056R
チェンバロ協奏曲 第6番 ヘ長調 BWV1057
2つのヴァイオリンのための協奏曲 ニ短調 BWV1043

Pコード 292-908/Lコード 52497

[特別企画]レクチャー&コンサート「アンナとファニー その“声”を聴く」

松井亜希(ソプラノ) 阪田知樹(ピアノ) 堀 朋平(お話)

J.S.バッハ: 《喜びをもってこの世を去りましょう》(追悼カンタータ《子らよ、嘆け》BWV244aより)
《あなたが共にいてくれるなら》BWV508
ファニー・メンデルスゾーン: 《夜のさすらい人》op. 7-1
《ゴンドラの歌》op. 1-6
《8月》(12の性格的小品「一年」より) H-U 385-8
フェーリクス・メンデルスゾーン: 《厳格なる変奏曲》op. 54 他

Pコード 292-896/Lコード 52216

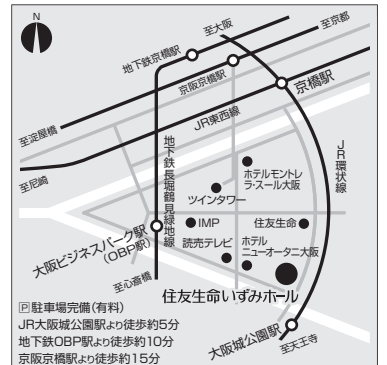
限定数 6公演+レクチャー&コンサートご招待 セット券 ■料 金 | 一般 ¥35,000 フレズ ¥30,000 ■セット券発売日 | フレズ 3/28(金) 一般 4/4(金)

限定数 30歳以下のお客様へ特別価格
U-30チケットでお得に!

U-30チケットはオンライン・チケットサービスでの販売です。
ご購入方法や条件など詳細はホームページをご覧ください
<https://www.izumihall.jp/news/notice/u30>

*当日、生年月日を確認できる証明書を必ずご持参ください。お忘れの場合追加料金が発生します。ご了承ください。

LINE友だち募集中
公演情報やクーポンを
お届けします。



住友生命いずみホール【一般財団法人住友生命福祉文化財団】〒540-0001 大阪市中央区城見1-4-70
●公演内容については一部変更される場合がございますので、ご了承ください。●お席は全席指定です。●チケットの料金には消費税が含まれています。●未就学児童のご入場はご遠慮ください。

住友生命いずみホールへのサポートに感謝いたします。

株式会社NTTデータ	株式会社きんでん	塩野義製薬株式会社	スミセイ情報システム株式会社
総合警備保障株式会社	大日本印刷株式会社	株式会社竹中工務店	トランスコスモス株式会社
中西金属工業株式会社	パナソニック株式会社	株式会社ベルシステム24	

