

## チケットのご案内

<b>3公演セット券 11,000円</b> 販売場所・数量限定 6月30日(月)まで販売	販売場所	発売日
	■ ザ・フェニックスホールチケットセンター	会員 2025年 2月1日(土) 10:00~ 一般 2025年 2月7日(金) 10:00~
	■ 住友生命いずみホールチケットセンター ■ 住友生命いずみホールオンライン・チケットサービス	会員 2025年 2月1日(土) 10:30~ 一般 2025年 2月7日(金) 10:30~
4公演セット券 [ いずみシンフォニエッタ大阪サポーター2025 + 「曲がった家を作る人」セット券 ] も販売 一般 15,500円 / 住友生命いずみホールフレンズ 14,600円 発売日: 優先発売2/1, 一般発売 2/7 (住友生命いずみホールでのみ取扱い)		

あいおいニッセイ同和損保ザ・フェニックスホール 住友生命いずみホール 日本室内楽振興財団

3団体合同企画

# 曲がった家を作る人

ふるさと  
— 故郷に響く

## 西村 朗の音楽

2025 <b>7/6(日) 15:00</b> 会場: あいおいニッセイ同和損保 ザ・フェニックスホール 主催: あいおいニッセイ同和損保ザ・フェニックスホール	2025 <b>7/10(木) 19:00</b> 会場: 読売テレビ10ホール 主催: 公益財団法人 日本室内楽振興財団	2025 <b>7/12(土) 16:00</b> 会場: 住友生命いずみホール 主催: 住友生命いずみホール(一般財団法人 住友生命福祉文化財団)
<b>単独券チケット料金</b> 一般 4,500円 ザ・フェニックスホール友の会 4,050円 学生(25歳以下) 1,500円	一般 4,000円 学生 2,000円	一般 5,500円 住友生命いずみホールフレンズ 4,900円 U-30(30歳以下) 1,000円
<b>単独券発売日</b> 会員 2025年 3月15日(土) 10:00~ 発売 一般 2025年 3月21日(金) 10:00~ 発売	一般 2025年 2月14日(金) 10:00~ 発売	会員 2025年 2月 7日(金) 10:30~ 発売 一般 2025年 2月14日(金) 10:30~ 発売
<b>チケット取扱場所</b> ■ ザ・フェニックスホールチケットセンター 06-6363-7999 (営業時間 10:00~17:00 土曜・日曜・祝日休) チケットぴあ https://t.pia.jp 288-266	チケットぴあ https://t.pia.jp 289-119	■ 住友生命いずみホールチケットセンター 06-6944-1188 (営業時間 10:30~17:00 日曜・祝日休) ■ 住友生命いずみホール オンライン・チケットサービス www.izumihall.jp/ticket (24時間ご予約可能) チケットぴあ https://t.pia.jp 288-883 ローソンチケット https://l-tike.com/ 54231 イープラス https://eplus.jp/

※未就学児童のご入場はご遠慮ください。 ※都合により公演内容が一部変更になる場合がございます。ご了承ください。 ※チケットの料金には消費税が含まれております。

### 会場ご案内



THE PHOENIX HALL  
あいおいニッセイ同和損保  
ザ・フェニックスホール

530-0047 大阪市北区西天満4-15-10  
(あいおいニッセイ同和損保フェニックスタワー内)  
06-6363-7999  
https://phoenixhall.jp/

住友生命いずみホール

540-0001 大阪市中央区城見1-4-70  
06-6944-1188  
https://www.izumihall.jp/

読売テレビ10ホール  
JCMF 日本室内楽振興財団

540-8510 大阪市中央区城見1-3-50  
読売テレビ本社屋1F  
06-6947-2184  
https://jcmf.or.jp/concert/ytv10hall

### 弦楽四重奏

7/6(日) 15:00



### パーカッション・アンサンブル

7/10(木) 19:00



### 室内オーケストラ

7/12(土) 16:00



Akira Nishimura  
1953 - 2023

©東京オペラシティ 撮影:大塚通浩

主催 | あいおいニッセイ同和損保ザ・フェニックスホール  
住友生命いずみホール (公財)日本室内楽振興財団

協力 | 全音楽譜出版社 (株)AMATI 相愛大学 後援 | 読売テレビ

# 曲がった家を作る人

西村 朗という作曲家がいた。

とてつもなくパワフルで、とてつもなくオリジナル、そしてとてつもなくヒューマンな音楽を書く作曲家である。2023年、どうしたことが、彼は突然姿を消してしまった。もう会うことができないのだと思うと、だいぶ時間がたった今でも、とても悔しく、辛い。しかしその作品は今も遺っている。とするならば、われわれはこれから西村 朗を聴きつけ、そのサウンドの奇跡に驚きつけなければならぬ。

彼の故郷、大阪で行なわれるこのシリーズは、これ以上ない形で西村朗の音楽を伝えるものになるだろう。恐ろしいまでに複雑なヘテロフォニーに満ちた弦楽四重奏曲群(7月6日)、国籍不明・正体不明のエネルギーがホール中に放射される打楽器作品群(7月10日)、そして最後に完成させた三重協奏曲(胡蝶夢)を含む巧緻な室内オーケストラ作品群(7月12日)。どのプログラムにも、彼の視た音が、夢が、世界がぎゅっと詰まっている。この3日間、西村朗は甦る。

沼野雄司 (音楽学者)



Photo by Jun Sanbonmatsu

# 西村 朗 (1953 - 2023)

大阪市に生まれる。東京藝術大学卒業、同大学院修了。

日本音楽コンクール作曲部門第1位(1974)、エリザベート国際音楽コンクール作曲部門大賞(77・ブリュッセル)、ルイジ・ダッラピッコラ作曲賞(77・ミラノ)、尾高賞を6回(88・92・93・08・11・22)、中島健蔵音楽賞(90)、京都音楽賞[実践部門賞](91)、第36回(04年度)サントリー音楽賞、第47回毎日芸術賞(05)等を受賞。2013年紫綬褒章を授与される。この他、02年度芸術祭大賞に「アルディッティSQプレイズ西村朗『西村朗作品集5』」が、05年度芸術祭優秀賞に「メタモルフォーシス・西村朗室内交響曲」が選ばれる。2000年よりいずみシンフォニエッタ大阪の音楽監督に就任、NHK-FM「現代の音楽」の解説や「N響アワー」の司会を務める。2010年草津夏期国際音楽フェスティバルの音楽監督に就任。東京音楽大学教授。2019年2月には、新国立劇場6年ぶりとなる創作委嘱作品・世界初演「紫苑物語」がオペラ芸術監督大野和士の指揮で上演され、大成功を収める。

2023年9月7日69歳で死去。

# 年表

- 1953年 9月8日 大阪市に生まれる
- 1973年 東京藝術大学入学
- 1974年 日本音楽コンクール作曲部門第1位受賞
- 1975年 ■弦楽四重奏のためのヘテロフォニー (エリザベート国際音楽コンクール作曲部門大賞受賞)
- 1977年 ルイジ・ダッラピッコラ作曲賞受賞  
尾高賞受賞(以降、生涯に計6回受賞)
- 1979年 ■ケチャ 6人の打楽器奏者のための
- 1992年 ■弦楽四重奏曲 第2番(光の波)  
■観(カムナギ) 十七絃箏と打楽器のための  
■エクタル 3人のマリimba奏者と2人の打楽器奏者のための
- 2000年 いずみシンフォニエッタ大阪音楽監督に就任
- 2005年 サントリー音楽賞受賞
- 2003年 ■室内交響曲 第1番
- 2007年 ■弦楽四重奏曲 第4番(スルシンハ(人獅子))
- 2010年 草津夏期国際音楽フェスティバル音楽監督に就任
- 2013年 紫綬褒章受章、大阪市民表彰
- 2015年 ■室内交響曲 第5番(リンカネイション(転生))
- 2019年 ■青い龍 弦楽四重奏のための  
■キトラ 8台のマリimbaのための
- 2020年 ■ペンタ 5人の打楽器奏者のための
- 2023年 ■三重協奏曲(胡蝶夢) ~ヴァイオリン、ハープ、クラリネットと管弦楽のための~
- 2023年 9月7日 69歳で死去

## 弦楽四重奏

2025

7/6(日) 15:00

あいおいニッセイ同和損保  
ザ・フェニックスホール

<曲目>

- 弦楽四重奏のためのヘテロフォニー (1975/1987)
- 弦楽四重奏 第2番(光の波) (1992)
- 青い龍 弦楽四重奏のための (2019)【日本初演】
- 弦楽四重奏 第4番(スルシンハ(人獅子)) (2007)

<出演>

郷古 廉/石上真由子(ヴァイオリン)  
大野若菜(ヴィオラ)  
水野優也(チェロ)

※当初予定していた出演者の一部が変更となっております。



<料金(全席指定)>

一般 4,500円 ザ・フェニックスホール友の会 4,050円  
学生(25歳以下) 1,500円  
主催: あいおいニッセイ同和損保ザ・フェニックスホール

## パーカッション・アンサンブル

2025

7/10(木) 19:00

読売テレビ10ホール

<曲目>

- 観(カムナギ) 十七絃箏と打楽器のための (1992)
- エクタル 3人のマリimba奏者と2人の打楽器奏者のための (1992)
- キトラ 8台のマリimbaのための (2019)
- ペンタ 5人の打楽器奏者のための (2020)
- ケチャ 6人の打楽器奏者のための (1979) PA: 永松ゆか、牛山泰良

<出演>

Soai Percussion Ensemble\*  
片岡リサ(十七絃箏)



※パーカッション

中谷 満/宮本 妥子/畑中 明香  
川向 志保/松本 優輝/石垣 真結子/落合 空千  
小野 竜聖/花田 零/星山 理奈/高 真炫  
川久 珠寿/林 壮馬/松本 知暁

<料金(全席指定)> 一般 4,000円

学生 2,000円  
主催: 公益財団法人 日本室内楽振興財団  
協力: 相愛大学

## 室内オーケストラ

2025

7/12(土) 16:00

住友生命いずみホール

いずみシンフォニエッタ大阪  
第54回定期演奏会  
「西村 朗 一魂の軌跡」

<曲目>

- 室内交響曲 第1番 (2003)
- 三重協奏曲(胡蝶夢) ~ヴァイオリン、ハープ、クラリネットと管弦楽のための~ (2023)
- 室内交響曲 第5番(リンカネイション(転生)) (2015)

<出演>

飯森範親(指揮)  
いずみシンフォニエッタ大阪  
小栗まち絵(ヴァイオリン)/篠崎和子(ハープ)/上田 希(クラリネット)  
太田真紀(ソプラノ)



<料金(全席指定)> 一般 5,500円 U-30(30歳以下) 1,000円

住友生命いずみホールフレンズ 4,900円  
主催: 住友生命いずみホール (一般財団法人 住友生命福祉文化財団)

プレ・イベント

## 西村 朗を語る

無料  
要事前申込  
先着260名

2025

6/4(水) 19:00 読売テレビ10ホール



<出演(お話)>  
沼野雄司 (音楽学者) 池辺晋一郎 (作曲家) 小味潤彦之 (音楽評論家)

プレ・イベント

### お申し込み方法

オンライン受付フォームより ▶  
お申し込みください。  
1申込につき1名まで  
<https://business.form-mailer.jp/lp/191df1db266569>



先着 260名(自由席)

2025年 2月7日(金) 10:00より受付開始  
定員になり次第締切

※未読学見庫のご入場はご遠慮ください。  
※都合により公演内容が一部変更になる場合がございます。ご了承ください。  
※チケットの料金には消費税が含まれております。