

いずみホール／ウィーン楽友協会提携企画

WIENER MUSIKFEST 2017

ウィーン・ムジークフェスト2017

ルドルフ・ブッフビンダー

Vol.3 コンチェルト

ウィーンと大阪の実力派たちが、音楽で対話



©Marco Borggreve

ルドルフ・ブッフビンダー
(ピアノ、指揮)

小栗まち絵 (ヴァイオリン)

タマーシュ・ヴァルガ (チェロ)

いずみシンフォニエッタ大阪



Rudolf Buchbinder

Machie Oguri / Tamás Varga / Izumi Sinfonietta Osaka



© 樋川智昭

ベートーヴェン:

L. v. Beethoven

ピアノ協奏曲 第1番 ハ長調 op.15

Piano concerto no. 1 in C major op. 15

ピアノ、ヴァイオリン、チェロのための協奏曲 ハ長調 op.56

Concerto for piano, violin, cello and orchestra in C major op. 56

2017

9.23 土祝
16:00 15:30開場

S席=¥9,000 / A席=¥7,000 / 学生=¥4,500

[いずみホールフレンズ会員 S席=¥8,100/A席=¥6,300]

いずみホールフレンズ優先発売 5月26日(金) / 一般発売 6月2日(金)

3公演セット券 | 9/22講演会 招待券付 |
¥20,000 (いずみホールフレンズ会員 ¥18,000)

 *Izumi Hall*

<http://www.izumihall.jp>

いずみホール・スタッフ・ブログ <http://ameblo.jp/izumihal/>
公式twitter http://twitter.com/Izumi_Hall

主催: いずみホール [一般財団法人住友生命福祉文化財団]

後援: 大阪府 大阪市 ウィーン市 ウィーン在日代表部 オーストリア大使館 関西日唄協会

チケットのお問い合わせ・お申し込みは

いずみホールチケットセンター 06-6944-1188 [AM10:00~PM5:30 日曜・祝日 休業]

いずみホール
オンライン チケットサービス
www.izumihall.jp/ticket/
24時間・座席指定で予約・購入できます

チケットぴあ pia.jp/t 0570-02-9999 コード: 331-348
ローソンチケット 0570-000-407 <http://l-tike.com/> コード: 52053
e+ (イープラス) <http://eplus.jp/>

大阪府助成公演

平成29年度
劇場・音楽堂等
活性化事業

現代最高のベートーヴェン弾きが、大阪の名手たちと高みを目指す

ウィーン音楽祭 in OSAKAの終了から5年。ウィーン楽友協会と再び手を組み、新たなスタイルのフェスティバルが開幕する。音楽の都ウィーンを代表するピアニスト、ルドルフ・ブッフビンダーを主役に、リサイタル、室内楽、コンチェルトという3つのコンサートで、ウィーン音楽をたっぷりとお贈りするの、「ウィーン・ムジークフェスト2017」である。

2011年にウィーン楽友協会で行われたベートーヴェンのピアノ協奏曲全曲弾き振りライブ録音でのブッフビンダーの演奏は、各方面から高い評価を獲得した。今までに弾き振りを150回以上実施してきた彼は、「コンチェルトの弾き振りは、大きな室内楽を作るイメージ」と語る。ホールのレジデント・オーケストラであるいずみシフォニエッタ大阪と名匠ブッフビンダーが、指揮を置かずダイレクトにコンタクトを取り、生み出す鮮明なサウンドに耳を傾けたい。また、後半にはウィーン・フィル首席チェロ奏者のタマーシュ・ヴァルガといずみシフォニエッタ大阪のソロ・コンサートマスターの小栗まぢ絵もソリストに加わり、ベートーヴェンのトリプル・コンチェルトも披露する。まさにウィーンと大阪の音楽での架け橋となるステージだ。



ルドルフ・ブッフビンダー (ピアノ・指揮) Rudolf Buchbinder

ウィーン出身。世界の舞台上で活躍する現代の巨匠のひとりであり、世界中の主要なオーケストラや音楽祭に頻りに登場する。バハから20世紀作品まで広範囲に渡るレパートリーは、100以上のレコーディングで聴くことができ、その多くが受賞作となっている。ベートーヴェンの解釈においては一つの指標とみなされており、ピアノ・ソナタ32曲の全曲演奏を世界45都市以上で行っている。70歳を祝う2016/17シーズンはウィーン楽友協会、カーネギーホール、サントリーホールなどにて、ベルリン・フィル、ウィーン・フィルと記念公演を行ったほか、ティエリマン指揮でもベルリン・フィル、シュターツカペレ・ドレスデンと共演。ヤンソンスの招きにより、バイエルン放送のアーティスト・イン・レジデントも務めた。さらに、ウィーン・フィルおよびイスラエル・フィルからは、名誉楽員の称号も授与された。

ブッフビンダーの解釈は入念な原典版の研究に基づいており、ベートーヴェンのソナタの38種類以上の全曲版の他、直筆の楽譜、初版、原典文献の幅広いコレクションを持つ。ウィーン郊外の国際音楽祭、グラウフェネック音楽祭の芸術監督を2007年創設当初より務めている。オフィシャル・ホームページ <http://www.buchbinder.net/>

タマーシュ・ヴァルガ (チェロ) Tamás Varga

ブダペスト生まれ。7歳でチェロを始める。リスト音楽院でL.メゼー、F.ラドシュ、G.クルタークに師事し、1992年に優秀な成績で学位を取得。ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団・ウィーン国立歌劇場管弦楽団の首席チェロ奏者。ソリストとしてウィーン・フィル定期に出演し、シノーポリ、メータ、小澤征爾、ティルソントーマス、エッセンバッハ、フィッシャーらの指揮で演奏。最近では、2017年3月の定期公演で、アンドリス・ネルソンス指揮、ドヴォルザーク「チェロ協奏曲」でソロを務め、高い評価を受けた。室内楽奏者としても精力的に活動し、北米、南アフリカ、アジアでも数多くの演奏会を行っている。ウィーン室内合奏団のリーダーとして定期的にウィーン・コンツェルトハウス、ザルツブルク音楽祭などに出演している。日本では、定期的に、草津夏期国際音楽アカデミーに参加し、出演だけでなく、マスタークラスも開催している。20タイトルを超えるCDがカメラータウキョウ、NAXOS他よりリリースされている。日本チェロ協会会員。



小栗まぢ絵 (ヴァイオリン) Machie Oguri

桐朋学園大学卒業。インディアナ大学アーティストディプロマ課程修了。日本音楽コンクール第1位。エヴァン(現・ホルダー)国際室内楽コンクール第1位。1975-86年インターナショナル弦楽四重奏団のメンバーとして欧米で活動。またインディアナ大学助教授、ブラウン大学アーティスト・イン・レジデンスを勤めた。2004年度エクソンモービル音楽賞、2007年度大阪芸術賞特別賞、2009年度大阪市市民表彰(文化功労部門)、いずみシフォニエッタ大阪第37回定期演奏会でのソロ演奏で2016年度大阪文化祭賞最優秀賞を受賞。現在、相愛大学名誉教授、東京音大特任教授。いずみシフォニエッタ大阪創設時よりコンサートマスターを務める。



いずみシフォニエッタ大阪

Izumi Sinfonietta Osaka

音楽監督：西村 朗 / 常任指揮者：飯森範視
ソロ・コンサートマスター：小栗まぢ絵 / プログラム・アドバイザー：川島素晴

現代音楽の演奏を主目的とする、いずみホールのレジデント・オーケストラ。大阪出身の作曲家・西村朗の提唱により2000年に結成。以来、同ホールでの定期演奏会を主な活動とし、新作の初演をはじめとする近現代作品を中心に、古典派の作品もプログラムに組み、レパートリーを拡大している。核となる編成は1管編成の室内オーケストラで、曲目に応じて変動する。メンバーは、関西在住または出身など、地元ゆかりの演奏家で構成されている。平成13年度大阪舞台芸術賞受賞。CD「西村朗室内交響曲集<メタモルフォーシス>」(カメラータ)の演奏は好評を博し、2005年度芸術祭優秀賞を受賞した。2005年、2008年と紀尾井ホールにて東京公演を開催し、好評を博した。

出演メンバー

コンサートマスター：小林幸子
ヴァイオリン：池川章子、井阪美恵、永ノ尾文江、大谷玲子、坂茉莉江、佐藤一紀、釋伸司、高木和弘、谷本華子、中島慎子、ビルマン良弓光、馬淵清香、柳響麗
ヴィオラ：山崎智子、大江のぞみ、竹内晴夫、増永雄記
チェロ：齋藤千尋、林裕
コントラバス：黒川冬貴、谷口拓史

フルート：安藤史子
オーボエ：古部賢一、福田由美
クラリネット：上田希、古賀喜比古
ファゴット：東口泰之、国府利支恵
ホルン：木川博史、小椋順二
トランペット：菊本和昭、新穂優子
ティンパニ：山本毅 他

いずみホール / ウィーン楽友協会提携企画

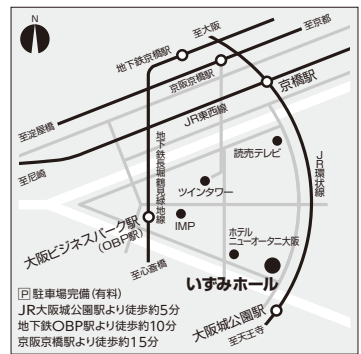
WIENER MUSIKFEST 2017

ウィーン・ムジークフェスト2017

<p>Vol.1 ピアノリサイタル</p> <p>9.17(日) 14:00</p> <p>ルドルフ・ブッフビンダー (ピアノ)</p>	<p>Vol.2 ピアノトリオ</p> <p>9.20(水) 19:00</p> <p>ルドルフ・ブッフビンダー (ピアノ) アルペナ・ダナイロヴァ (ヴァイオリン) タマーシュ・ヴァルガ (チェロ)</p>	<p>Vol.3 コンチェルト</p> <p>9.23(土祝) 16:00</p> <p>ルドルフ・ブッフビンダー (ピアノ・指揮) 小栗まぢ絵 (ヴァイオリン) タマーシュ・ヴァルガ (チェロ) いずみシフォニエッタ大阪</p>
---	---	--

3公演セット券 = ¥20,000 [いずみホールレズ会員 = ¥18,000] 9/22 講演会 招待券付 ●いずみホールチケットセンターのみのお取扱い

チケットのお問い合わせ・お申し込みは **いずみホールチケットセンター 06-6944-1188** へ (日曜祝日は休業)



先着順 限定数

ウィーン・ムジークフェスト2017 Vol.3 コンチェルト ユースシートご招待

「本物の感動を今、若い世代に」体験していただくため、この公演に青少年をご招待します。この機会にいずみホールでクラシック音楽を聴いてみませんか。

対象 小学生以上18歳以下
申し込み開始 一般発売日 6月2日(金) 10:00~
受付 いずみホールチケットセンター

※お席は選べません。※16歳未満の方は大阪府の条例により保護者の同伴または同意の上、ご来場ください。(同伴者のチケットは別途お買い求めください)
詳細は、いずみホール ホームページ <http://www.izumihall.jp> をご覧ください。
いずみホールチケットセンター 06-6944-1188 にお問い合わせください。

いずみホール [一般財団法人 住友生命福祉文化財団]
〒540-0001 大阪府中央区城見1-4-70

●公演内容については一部変更される場合がございますので、ご了承ください。●お席は全席指定です。●チケットの料金には消費税が含まれています。●未就学児童のご入場はご遠慮ください。●学生券はいずみホールチケットセンター窓口のみお取扱いしております(限定数)

いずみホールへのサポートに感謝いたします。

オフィシャル・スポンサー (五十音順・敬称省略)

株式会社NTTデータ	大阪西運送株式会社	株式会社きんぞん	株式会社JT関西-西日本
塩野義製薬株式会社	総合警備保障株式会社	大日本印刷株式会社	株式会社竹中工務店
トランスコスモス株式会社	中西金属工業株式会社	西日本電信電話株式会社	パナソニック株式会社
株式会社ベルシステム24	株式会社ヤマミュージックジャパン	住友生命保険相互会社	