

日本オルガニスト協会 第10回全国大会2019

# オルガンフェスティバル

# オルガンの未来へ

～次の世代を育成するために～

## パイプオルガンを知る、学ぶ、拓く3日間

2019

### 8.29

[木] 19:00

いずみホール/バッハ・アルヒーフ・ライプツィヒ共同企画

### バッハ・オルガン作品演奏会 アンコール

～リュウベック国立音楽大学教授、聖ヤコビ教会オルガニスト～

Vol.1 **アルフィート・ガスト**

一般 ¥4,000 / 学生 ¥2,000 / いずみホールフレンズ会員 ¥3,600 Pコード:146-094 Lコード:51963



アルフィート・ガスト

8/29、30公演

後援:大阪・神戸ドイツ連邦共和国総領事館

大阪ドイツ文化センター

2019

### 8.30

[金] 10:00~18:00  
(予定)

いずみホール/バッハ・アルヒーフ・ライプツィヒ共同企画

バッハ・オルガン作品演奏会 [特別企画]

### アルフィート・ガスト オルガンマスタークラス

一般 ¥2,000 / 学生 ¥500 / いずみホールフレンズ会員 ¥1,800

2019

### 8.31

[土] 10:00

いずみ子どもカレッジ2019

### 楽器の王さま☆パイプオルガン

北村あゆ美、桑山彩子、富田一樹、長田真実、三上郁代(パイプオルガン)

600名 無料ご招待 (要・事前申込み)

後援:大阪市



北村あゆ美/桑山彩子/

富田一樹/長田真実/三上郁代

2019

### 8.31

[土] 15:00

### 関西出身若手オルガニストによる ガラ・コンサート

北村あゆ美、桑山彩子、富田一樹、長田真実、三上郁代(パイプオルガン)

一般 ¥3,000 / 学生 ¥1,500 / いずみホールフレンズ会員 ¥2,700 Pコード:146-096 Lコード:51993

オルガンフェスティバル 3公演セット券 ¥8,000 [日本オルガニスト協会会員、いずみホールフレンズ会員 ¥7,200] (8/29,30,31ガラコンサート)

全チケット発売日 いずみホールフレンズ優先発売 2019年3月29日(金) / 一般発売 2019年4月5日(金)



<http://www.izumihall.jp>

いずみホール・スタッフ・ブログ <http://ameblo.jp/izumihall/>  
公式twitter <http://twitter.com/Izumihall>

チケットのお問い合わせ・お申し込みは

いずみホールチケットセンター 06-6944-1188 [AM10:00~PM5:30  
日曜・祝日 休業]

いずみホールオンライン チケットサービス [www.izumihall.jp/ticket/](http://www.izumihall.jp/ticket/) 24時間・座席指定で予約・購入できます

チケットぴあ

[pia.jp/t](http://pia.jp/t) 0570-02-999

ローソンチケット

<http://l-tike.com/> 0570-000-407

e+ (イープラス)

<http://eplus.jp/>

主催:いずみホール[一般財団法人 住友生命福祉文化財団]

共催:一般社団法人日本オルガニスト協会



今年大阪で開催されるオルガン・フェスティバルに関心を持たれる  
すべての方を、心から歓迎いたします。

日本におけるオルガン演奏とそれをさらに発展させたテーマをめぐる興味深い  
多数のイベントやコンサートの企画とともに、若いオルガニストたちに向けた  
マスタークラスなども開催します。

わたくしは、本フェスティバルの成功と、聴衆のみならずとオルガニストにとって  
爽りの多い3日間となることを願っております。

**アルフィート・ガスト**  
Prof. Arvid Gast

いずみホール/パッサ・アルヒーフ・ライプツィヒ共同企画

## バッハ・オルガン作品演奏会 アンコール

Vol.1 アルフィート・ガスト

8.29

[木] 19:00

[出演] アルフィート・ガスト (パイプオルガン)

[曲目] J.S.バッハ:

《クラヴィア練習曲集 第3部》より  
プレリュード 変ホ長調 BWV552/1  
キリエ、とこしえの父なる神よ BWV669  
キリストよ、世の人のすべての慰め BWV670  
キリエ、聖霊なる神よ BWV671  
いと高きところでは神にのみ栄光あれ BWV675~677  
フーガ BWV552/2

西村 朗: オルガンのための前奏曲  
「焰の幻影」(1996)  
R.シューマン:  
ペダル・ピアノのための6つの練習曲  
“カノン形式の作品” op.56より  
M.レーガー: B-A-C-Hの名による  
幻想曲とフーガ op.46

いずみホール/パッサ・アルヒーフ・ライプツィヒ共同企画 **バッハ・オルガン作品演奏会** (特別企画)

## アルフィート・ガスト オルガンマスタークラス

8.30

[金] 10:00~18:00  
(予定)

[講師] アルフィート・ガスト 受講生4~5名程度/通訳付

・基調講演

「ドイツロマン派における演奏実践の考え方の変遷と、今日の演奏解釈について」

・マスタークラス

メンデルスゾーン、シューマン、ブラームス、リストなどドイツロマン派を中心に  
公開レッスンをを行います。\*受講申込みは、ホームページをご確認ください。

いずみ子どもカレッジ2019

## 楽器の王さま☆パイプオルガン

8.31

[土] 10:00

[出演] 北村あゆ美、桑山彩子、富田一樹、長田真実、三上郁代 (パイプオルガン)

[曲目] バッハ: 小フーガ短調/モーツァルト: アイネ・クライネ・ナハトムジーク  
ヘンデル: カッコーとナイチンゲール/ギ・ボヴェ: 「赤とんぼ」による瞑想曲  
ディズニー・メドレー/ヨハン・シュトラウス1世: ラデツキー行進曲

600名無料ご招待 (要・事前申込み)

**申し込み方法** \*子ども(18歳以下)を含むグループでの応募をお願いいたします。

往復ハガキに下記の事項をご記入のうえ、宛先まで郵送のうえご応募ください 【8月2日(金)必着】

返信面に、①住所 ②氏名 ③電話番号 ④参加される方それぞれのお名前(ふりがな)、年齢

【宛先】〒540-0001 大阪市中央区城見1-4-70 いずみホール「いずみ子どもカレッジ2019」係

\*応募多数の場合は抽選になります。\*掲載した個人情報、結果通知と当日運営にのみ使用し、いずみホールが責任を持って管理させていただきます。

【問い合わせ】いずみホール 企画部 TEL.06-6944-1130

## 関西出身若手オルガニストによる ガラ・コンサート

8.31

[土] 15:00

[出演] 北村あゆ美、桑山彩子、富田一樹、長田真実、三上郁代 (パイプオルガン)

[曲目] 【桑山彩子】C.フランク: オルガンのための3つのコラール 第1番 長調 M.38

【長田真実】J.S. バッハ: 平均律曲集2巻より 前奏曲 二長調 BWV874  
M.レーガー: 楽興の時 op.69-4  
F.メンデルスゾーン: 前奏曲とフーガ op.35-6 (編曲: C.ポッター)

【三上郁代】N.グリニー: 聖母マリアの讃歌  
C.トゥルヌミール: 「復活のいけにえ」によるコラール即興曲  
T.エスケシュ: エヴォカシオンII

【北村あゆ美】C.ニールセン: コモーティオ op.58

【富田一樹】J.S.バッハ: 前奏曲 八長調 BWV547/1  
《われ汝に呼ばわる、主イエス・キリストよ》 BWV639  
《われいずこに逃れ行かん》 BWV646  
フーガ 八長調 BWV547/2

8/29 バッハ・オルガン作品演奏会 アンコール  
8/31 ガラ・コンサート

**ユースシートご招待**

■対象 小学生以上 18歳以下  
くわしくは、いずみホール ホームページ  
<http://www.izumihall.jp> または  
いずみホールチケットセンター 06-6944-1188 へ



### アルフィート・ガスト (パイプオルガン)

1962年プレーメン生まれ。ハノーファー国立音楽大学でオルガンと教会音楽をウルリヒ・プレムステラーに学んだ。1990年より1993年までフライブルクにある聖ニコライ教会のオルガニストおよび聖歌隊指揮者を務める。1993年ライプツィヒ音楽大学の教授、並びにオルガニストに任命される。学生時代には数々のオルガンコンクールに入賞を果たしている。現在はいくつもの国でリサイタルを行っており、また著名コンクールの審査員としても招聘されている。何枚ものレコーディング、ドイツ国内外でのコンサート活動や教育活動は、彼が現代を代表するオルガニストであることを証明するものである。また、ドイツロマン派音楽の現代最高の解釈者として認められている。2004年にリュウベック国立音楽大学の教授、また聖ヤコビ教会のオルガニストに任命され現在に至る。



### 北村あゆ美 Ayumi Kitamura

広島県出身。2013年 第10回シュニットガー国際オルガンコンクール(オランダ)で優勝、併せて聴衆賞を受賞。現在、ハンブルク在住、Ev.Hoisbüttel Gemeindeオルガニスト。



### 桑山彩子 Ayako Kuwayama

京都府出身。2003年 第6回ゴットフリート・ジルパーマン国際オルガンコンクール(ドイツ)優勝。2008年度、京都市芸術新人賞受賞。京都カトリック河原町教会オルガニスト。



### 富田一樹 Kazuki Tomita

大阪府出身。2016年 第20回バッハ国際コンクール(ドイツ)のオルガン部門にて日本人初となる第一位と聴衆賞を受賞。「音楽クリティック・クラブ賞(奨励賞)」(2018年1月)を受賞。



### 長田真実 Mami Nagata

兵庫県出身。2015年 第12回ゴットフリート・ジルパーマン国際オルガンコンクール(ドイツ)にて優勝。現在、姫路パルナソスホールオルガニスト。



### 三上郁代 Ikuyo Mikami

大阪府出身。2015年 第9回M.タリヴェルディエフ国際オルガンコンクール(ロシア)にて、第1位とタリヴェルディエフ作品最優秀演奏特別賞を同時受賞。2018年度上期野村財団奨学生。

### いずみホールのパイプオルガン

明るくやわらかな音色が特長の、フランス・アルザス地方ケーニヒ社製パイプオルガンです。  
昨年4~9月の半年間掛けて大規模改修を行いました。  
生まれ変わったクリアな音色をお聴きください。



設置年月日: 1990年4月  
ストップ(ノブ): 46  
手鍵盤: 4段  
足鍵盤: 1段  
パイプ数: 3623本  
外形寸法: 高さ10m×幅8.6m×奥行2m



### 一般社団法人 日本オルガニスト協会

日本オルガニスト協会は、パイプオルガンを演奏する専門家の集まる団体として1973年に発足し、2016年に法人化しました。その目的は「オルガニストの連絡を密にし、日本におけるオルガン音楽の発展をはかること」にあります。

いずみホールへの  
サポートに感謝いたします。

オフィシャル・スポンサー (五十音順・敬称省略)

株式会社NTTデータ  
総合警備保障株式会社  
中西金属工業株式会社  
住友生命保険相互会社

大阪西運送株式会社  
大日本印刷株式会社  
パナソニック株式会社

株式会社きんடன்  
株式会社竹中工務店  
株式会社ベルシステム24

塩野義製薬株式会社  
トランスコスモス株式会社  
株式会社ヤマハミュージックジャパン