

青少年のための現代音楽作曲講座

「実演を通じて拓く音楽の未来」受講について

作曲家・川島素晴を講師に招き、作曲家を目指す若者対象の現代音楽作曲講座を開講します。現代音楽演奏のスペシャリスト・いずみシンフォニエッタ大阪のメンバーによる実演付き。現役作曲家によるレッスンに加えて、実際の演奏を聴き、演奏家によるアドバイスも受けることができます。最終日には成果発表会をいずみホールで開催します。

【日程】2020年7月4日、22日、8月4日、17日、18日：合計5回

【会場】いずみホール リハーサル室（大阪府大阪市中央区城見1-4-70）

【講師】川島素晴（作曲家、いずみシンフォニエッタ大阪プログラム・アドバイザー、
国立音楽大学准教授、一般社団法人 日本作曲家協議会副会長）

【参加演奏家】いずみシンフォニエッタ大阪メンバー

佐藤一紀（ヴァイオリン）、大江のぞみ（ヴィオラ）、林 裕（チェロ）
古部賢一（オーボエ）、中川日出鷹（ファゴット）、碓山典子（ピアノ）

【応募資格】16～24歳の作曲家を志す者。

※音楽高校、音楽大学の学生以外も申し込み可能。

ただし、現代音楽の記譜法を理解できる者に限る。

【応募の際の提出作品】Vn, Va, Vc, Ob, Fg, Pfの6つの楽器の一部または全てを含む二重奏以上の作品。
エントリー作品数は、1～3曲以内とする。

【受講作品】選抜された受講生にはVn, Va, Vc, Ob, Fg, Pfから最低5つの楽器を使用する室内楽作品
の新作を5月末までに提出して頂きます。演奏時間は15分以内のものとする。

【受講料】均一：¥20,000 ◆定員5名程度 ※講師による譜面審査有

【聴講料】均一：¥1,000（1日） ◆定員30名 ◆成果発表会は入場無料です。

【受講生選抜および受講準備の流れ】

2019年11月1日～2020年1月31日 エントリー受付期間 ※エントリーは無料です。

※申し込み用紙&自作1～3作品（PDF）をメール提出。

2020年2月中旬

川島講師による譜面審査→受講生決定。

2020年5月末

受講作品（新作）譜面提出（PDFにて提出）

【受講スケジュール】

2020年7月4日（土）9:00～12:00（第1回）川島講師によるレッスン～譜面改訂
※第2回目までにパート譜の作成

2020年7月22日（水）15:00～21:00（第2回）改訂譜面をもとに実演奏～譜面改訂

2020年8月4日（火）13:00～19:00（第3回）実演と共に最終ブラッシュアップ

2020年8月17日（月）13:00～19:00（第4回）事実上の完成稿によるリハーサル

2020年8月18日（火）13:00～（第5回）ステージリハーサル

2020年8月18日（火）19:00～ 成果発表会

※パート譜のデータ作成は受講生本人による作業、印刷および製本はいずみホールが受け持ちます。

【申し込み】WEBでのみ受け付けます。

申し込み用紙提出および譜面PDF提出先：izumisinfoniettaosaka@izumihall.jp

※問い合わせ先：06-6944-1130（いずみホール企画部：梅垣、菅原）

【主催】いずみホール [一般財団法人 住友生命福祉文化財団]

青少年のための現代音楽作曲講座「実演を通じて拓く音楽の未来」 申込み用紙

フリガナ

お名前：

学校・学年

または最終学歴

ご住所：〒

お電話：

携帯番号：

メールアドレス

音楽歴

その他

※基本的には、受講生は5日間とも出席が前提ですが、出席できない日があればご記入ください。
※受講の際の交通費、宿泊費は本人負担となります。