

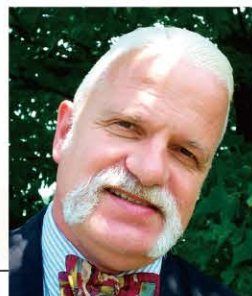
いずみホール／バッハ・アルヒーフ・ライブツィヒ共同企画

 **bach**
ARCHIV LEIPZIG

バッハ・オルガン作品 全曲演奏会

Vol. 8 「美しきかな、コラール」

芸術監督：クリストフ・ヴォルフ、磯山 雅



アメリカ・ノースウェスタン大学の元教授

ヴォルフガング・リュプザム
Wolfgang Rübsam [パイプオルガン]

磯山 雅
Tadashi Isoyama [お話し]

2016年

1月16日 (土) 16:00
開場15:30

一般/¥4,000 学生/¥2,000
いずみホールフレンズ会員/¥3,600
いずみホールフレンズ優先発売 2015年9月25日(金)
一般発売 2015年10月2日(金)

J.S. バッハ

J.S. Bach:

プレリュードとフーガ ハ短調 BWV546

Präludium und Fuge c-moll BWV546

シュープラー・コラール集

《Schübler Choräle》

《目覚めよ、とわれらに呼ばれる物見らの声》 BWV645

“Wachet auf, ruft uns die Stimme” BWV645

《われはいずこにか逃れゆくべき》 BWV646

“Wo soll ich fliehen hin” BWV646

《尊き御神の統べしらすまにまつろい》 BWV647

“Wer nur den lieben Gott läßt walten” BWV647

《わがところは主をあげめ》 BWV648

“Meine Seele erhebe den Herren” BWV648

《ああ、われらとともに留まりたまえ、主イエス・キリストよ》 BWV649

“Ach bleib bei uns, Herr JesuChrist” BWV649

《イエスよ、汝いまぞ天より下りたまい》 BWV650

“Kommst du nun, Jesu, vom Himmel herunter” BWV650

《主イエス・キリストよ、われらを顧みて》 BWV655

“Herr Jesu Christ, dich zu uns wend!” BWV655

《おお、神の小羊、罪なくして》 BWV656

“O Lamm Gottes unschuldig” BWV656

《主キリスト、神のひとり子》 BWV698

“Herr Christ, der ein'ge Gottes-Sohn” BWV698

《神の子は来りたまえり》 BWV724

“Gottes Sohn ist kommen” BWV724

《いと高きところには神にのみ栄光あれ》 BWV662~664

“Allein Gott in der Höh sei Ehr” BWV662~664

《われは汝に依り頼む、主よ》 BWV712

“In dich habich gehoffet, Herr” BWV712

《讚美を受けたまえ、汝イエス・キリストよ》 BWV697、722

“Gelobet seist du, Jesu Christ” BWV697, 722

プレリュードとフーガ ハ長調 BWV545

Präludium und Fuge C-dur BWV545

バッハの魂を歌うように奏でる

Bach Orgel Werke Zyklus Nr. 8

チケットのお問い合わせ・お申し込みは


いずみホールチケットセンター 06-6944-1188 AM10:00~PM5:30
日曜・祝日 休業

いずみホール
オンライン チケットサービス
www.izumihall.jp/ticket/
24時間・座席指定で予約・購入できます

チケットぴあ pia.jp/t 0570-02-9999 Pコード:273-697
ローソンチケット 0570-000-407 http://l-tike.com/ Lコード:57465
e+ (イープラス) http://eplus.jp/


 Izumi Hall


http://www.izumihall.jp

いずみホール・スタッフ・ブログ http://ameblo.jp/izumihall/
公式twitter  http://twitter.com/izumi_Hall

主催：いずみホール [一般財団法人住友生命福祉文化財団]

後援：大阪・神戸ドイツ連邦共和国総領事館

ドイツ文化センター  GOETHE
INSTITUT

 平成27年度 文化庁
劇場・音楽堂等活性化事業

バッハのオルガン全曲録音を2回成し遂げた名手

バッハ・オルガン全曲演奏会は、バッハ研究最高機関であるバッハ・アルヒーフ・ライプツィヒといずみホールが共同企画で開催しています。バッハが遺したオルガン作品全228曲を14人のバッハ演奏のスペシャリストによるリレーでお贈りしています。後半に差し掛かる当シリーズは、毎回高い技術と個性が光る好演で、高い評価を獲得しています。

今回は、ドイツ出身でアメリカを拠点に活躍を繰り返す、ヴォルフガング・リュプザムが登場します。130枚以上のCDをリリースし、とりわけバッハに関しては2回の全曲録音に加えて、オルガン以外の鍵盤作品の録音も手掛けています。クラシック音楽レーベル「ナクソス」のオルガンCDのプロデューサーとしても名高いオルガニストです。

色彩豊かな音色と堅実な演奏で聴くバッハの芸術作品にご期待下さい。

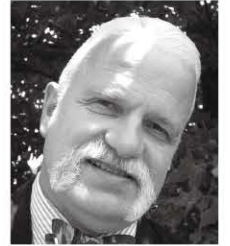
「美しきかな、コラル」

プロフィール

ヴォルフガング・リュプザム [バイフォルガン]

Wolfgang Rübsam / Organist

ヴォルフガング・リュプザムは、ヘルムート・ヴァルヒャとマリー＝クレール・アランに師事し、アメリカではロバート・T・アンダーソンの下で研鑽を積んだ。1973年にシャルトル国際オルガン・コンクールで優勝するや否や、米イリノイ州エヴァンストンにあるノースウェスタン大学の教会音楽・オルガン教授に就任した。23年間の在職中、シカゴ大学のロックフェラー・メモリアル教会オルガニストも務めた。バロックからロマン派に至るオルガン作品を100枚以上も録音し、高い評価を得ていることで世界的に知られている。また、ナクソスレーベルに、モダンピアノでバッハ作品の録音もおこなっている。アメリカとヨーロッパで数多くのリサイタルとマスタークラスをおこない、数々の権威ある国際コンクールで審査委員も務めている。2011年に大学を退職後もアメリカを拠点にし、作曲家としてもシヨット社から作品を出版している。



メッセージ

継続中のバッハのオルガン作品全曲コンサート、2016年の最初のコンサートに登場するのは、名手として名高いヴォルフガング・リュプザム氏です。氏はフランクフルトでヘルムート・ヴァルヒャ、パリでマリー＝クレール・アラン、テキサスでロバート・T・アンダーソンに学び、1976年にシャルトルで、グランプリを獲得しました。その後シカゴで教会音楽の教授となり、世界で演奏活動を行う傍ら、アメリカとヨーロッパで、定期的にマスターコースを開いています。氏は今日、バッハのオルガン音楽のもっとも重要な演奏家のひとりに数えられています。バロックからロマン派を中心とする氏のレパートリーの広さは、100枚を超えるCDの立証するところです。

氏のプログラムでは、ハ短調／ハ長調の大きなプレリュードとフーガが、壮麗な両翼を構成します。それらにはさまれて、ルター派讃美歌の旋律に基づく一連のオルガン・コラルがあり、その中でバッハは、教会歌とその言葉の表現を、音楽を通じて生き生きと行っています。その第1のグループは、規模が大きく名人芸を必要とする6曲から成るセットで、生涯の終わりに近い1747年頃、出版の形で世に問われたものです。第2のグループは、長さこそ短いが技巧を尽くして書かれた、性格もさまざまな楽曲から成っています。



クリストフ・ヴォルフ
Prof. Christoph Wolff

[バッハ・アルヒーフ・ライプツィヒ名誉ディレクター、ハーバード大学教授]

磯山 雅 [芸術監督、お話し]

Tadashi Isoyama

いずみホール音楽ディレクター。国立音楽大学招聘教授、同名誉教授、大阪音楽大学客員教授。日本芸術文化振興会評議員、サントリー芸術財団理事、日本ワーグナー協会理事、住友生命健康財団理事を務めるほか、毎日新聞に音楽批評を執筆。2006～12年、日本音楽学会会長、2015年より、藝術学関連学会連合会長。著作『バッハ／魂のエヴァンゲリスト』（東京書籍、現講談社学術文庫）により第1回辻荘一賞、『マイ受難曲』により第10回京都音楽賞研究評論部門賞を受賞、2011年、大阪市市民表彰。他に著書として『モーツァルト』（ちくま学芸文庫）、訳書としてザスラウ『モーツァルトのシンフォニー』全2巻（東京書籍）など、多数。



いずみホール

[一般財団法人 住友生命福祉文化財団]

〒540-0001 大阪市中央区城見1-4-70

●公演内容については一部変更される場合がございますので、ご了承ください。
●お席は全席指定です。●チケットの料金には消費税が含まれています。
●未就学児童のご入場はご遠慮ください。●学生券はいずみホールチケットセンター窓口でのみお取扱いしております。(限定数) ●託児ご利用の方はビジョンキッズパーク ホテルニューオータニ大阪0120-76-4154へお問い合わせください。

バッハ・オルガン作品全曲演奏会 Vol.8
ユースシートご招待
＜限定数＞

「本物の感動を今、若い世代に」体験していただくため、この公演に青少年をご招待します。この機会にいずみホールでクラシック音楽を聴いてみませんか。

対象 小学生以上 18歳以下 (公演当日、年齢の確認できるものをご持参ください)

申し込み方法 一般発売日10月2日(金) 10:00～いずみホールチケットセンターで受付 先着順

※お席は選べません。※16歳未満の方は大阪府の条例により保護者の同伴または同意の上、ご来場ください。(同伴者のチケットは別途お買い求めください)

詳細は▶いずみホール HP <http://www.izumihall.jp> をご覧ください。いずみホールチケットセンター 06-6944-1188 にお問い合わせください。

いずみホールへの
サポートに感謝いたします。

オフィシャル・スポンサー (五十音順 敬称省略)

株式会社NTTデータ
総合警備保障株式会社
中西金属工業株式会社
株式会社ヤマミュージックジャパン

株式会社きんでん
大日本印刷株式会社
西日本電信電話株式会社
住友生命保険相互会社

株式会社JTB関西・西日本
株式会社竹中工務店
パナソニック株式会社

塩野義製薬株式会社
トランスコスモス株式会社
株式会社ベルシステム24