

Music
Stage

25th
いずみホール

青春の 吹奏楽 part II

「あの日々」を呼び覚ます、思い出のヒットナンバー大集合!

大阪市音楽団

2015

4.25 [土] 16:00
(開場15:30)

一般 ¥4,000 / 学生 ¥2,000 / いずみホールフレンズ会員 ¥3,600

■いずみホールフレンズ優先発売 2014年11月28日(金)

■一般発売 2014年12月5日(金)

指揮 **現田茂夫**

スーザ: **星条旗よ永遠なれ** / パーンズ: **アルヴァマー序曲**

ホルスト(伊藤康英 校訂): **吹奏楽のための第1組曲**

リード: **エル・カミーノ・レアル** / 和泉宏隆(真島俊夫編曲): **宝島**

マッコイ(岩井直溥編曲): **アフリカン・シンフォニー**

バーンスタイン(岩井直溥編曲): **《ウェスト・サイド・ストーリー》メドレー**

野村正憲: **行進曲「マリーン・シティ」**

保科 洋: **風紋(原典版)** / 大栗 裕: **大阪俗謡による幻想曲**

 **Izumi Hall**

<http://www.izumihall.co.jp>

いずみホールスタッフ ブログ <http://ameblo.jp/izumihall/>
Twitter http://twitter.com/izumi_hall

主催: いずみホール(一般財団法人住友生命福祉文化財団)

チケットのお問い合わせ・お申し込みは

いずみホールチケットセンター 06-6944-1188 AM10:00~PM5:30
日曜・祝日 休業

いずみホール
オンライン チケットサービス
www.izumihall.co.jp/ticket/

24時間・産前指定で予約・購入できます

チケットぴあ pia.jp/t 0570-02-9999 エコー: 247-556

ローソンチケット 0570-000-407 <http://l-tike.com/> コード: 57783

e* (イープラス) <http://eplus.jp/>

「行ってみたい」から「また来たい！」へ
絶対楽しめる演奏会をご提案します

Music Stage

『青春の吹奏楽』 part II 4.25(土) 16:00

「どれに行ってもいいかわからない！」というあなたに、
年約30回の主催公演の中から、いずみホールがおすすめするのが、
この"Music Stage"シリーズ。どうぞお気軽に、もう一步踏み出してみてください!

Music Stage シリーズ限定 クオカードをプレゼント

シリーズ2公演分のチケット半券で、500円分のオリジナル・クオカードを
プレゼントいたします。



- 同公演のチケット2枚では適用致しかねます。
- キャッシュバックはMusic Stage公演当日ロビーでのみ受付致します。
- 半券の有効期限は公演日から1年間とさせていただきます。
- 半券をお持ちでないお客様は、いかなる場合も引換致しかねます。
- 半券に「ご招待」と掲載のあるチケットは対象外とさせていただきます。

すべての吹奏楽ファンに贈る、 「あの日々」が鮮やかによみがえる ヒットパレード第二弾!

2007年に好評を博した「'70年代ヒットパレード」以来、久しぶりに
吹奏楽コンサートを開催いたします。あつご要望にお応えし、今回の
プログラムは1980~90年代によく演奏された作品を中心に構成。
定番中の定番であるスーザのマーチ、ホルストの組曲や大阪にゆかり
の深い大栗裕作品、そして2014年に惜しくも世を去った日本吹奏楽
界の立役者、岩井直博氏が残したポップスの名編曲を盛り込みました。

大阪が誇る歴史ある「市音」と、吹奏楽を知り尽くした現田茂夫の
協演で、管楽器ならではの多彩な響きをお楽しみください。吹奏楽経験
者の方がたには、コンクールや演奏会に向けて練習に打ち込んだ、
“あの青春の日々”がよみがえってくるのではないのでしょうか。そして、
吹奏楽にあまりなじみがない、という皆様にもきっと新たな魅力を
発見していただけることでしょう。

満を持してお贈りする『青春の吹奏楽part II』、どうぞお楽しみに。

現田 茂夫 (指揮)

Shigeo Genda (Conductor)



東京音楽大学指揮科で汐澤安彦、三石精一両氏に師事。その後東京藝術大学で佐藤功太郎、遠藤雅古両氏に師事。1985年安宅賞受賞。

96年より13年間神奈川県フィルハーモニー管弦楽団を指導し飛躍的に躍進させ、その功績も称えられ2009年4月より名誉指揮者の称号を得る。他の主要オーケストラも数多く共演し好評を得ている。また世界的チェリスト故口ストロボーヴィチと皇后陛下の古希祝賀コンサート等で共演し高い評価を得た。

オペラ指揮者としても経験豊かで、東京二期会、関西二期会での指揮も行っている。02年からは錦織健プロデュースオペラの音楽監督も務め2年ごとに全国公演。11年にはアンサンブル金沢と金沢歌劇座・兵庫県立芸術文化センター他(5都市6公演)で“椿姫”。本年には市川右近新演出“夕鶴”の全国公演も行い高評を得た。

また、アントニオ・ベドロッチイ国際指揮者コンクール(イタリア)の審査員や、NHK-FMラジオのパーソナリティを3年間務めるなどバラエティにとんだ活動を行なっている。

大阪市音楽団

Osaka Shion Wind Orchestra

大阪市音楽団は1923年(大正12年)に誕生以来「市音(シオン)」の愛称で市民の楽団として親しまれている交響吹奏楽団。2014年4月から「一般社団法人大阪市音楽団」となる。各都市での演奏会や吹奏楽講習会など幅広い活動を通して音楽文化の向上と発展のために力を注いでいるほか「センバツ高等学校野球大会入場行進曲の録音」「全日本吹奏楽コンクール課題曲演奏の録音・録画」など、多方面からの要望にも応えている。

これまでに3度の大阪文化祭賞、日本民間放送連盟賞、日本吹奏楽アカデミー演奏部門賞、大阪芸術賞、なにわ大賞を受賞。

2014年より宮川彬良が音楽監督、秋山和慶が芸術顧問に就任。http://shion.jp



青春の吹奏楽 part II ユースシートご招待 <限定数>

「本物の感動を今、若い世代に体験していただくため、この公演に青少年をご招待します。この機会にいずみホールでクラシック音楽を聴いてみませんか。

対象 小学生以上 18歳以下 (公演当日、年齢の確認できるものをご持参ください)

申し込み方法 一般発売日 12月5日(金) 10:00~
いずみホールチケットセンターで受付 先着順 ※お席は選べません。

詳細は▶いずみホール HP <http://www.izumihall.co.jp> をご覧いただくか、いずみホールチケットセンター 06-6944-1188 にお問い合わせください。

いずみホール 4~5月のコンサート

4/25(土) 16:00 Music Stage 青春の吹奏楽 part II

5/13(水) 19:00 Music Stage アリス=紗良・オット (ピアノ)

5/21(木) 19:00 ロベルト・ホル (バス・バリトン)

チケットのお問い合わせ・お申し込みは **いずみホールチケットセンター(06)6944-1188**へどうぞ(日曜祝日は休業)

いずみホール [一般財団法人 住友生命福祉文化財団] 〒540-0001 大阪市中央区城見1-4-70

- 公演内容については一部変更される場合がございますので、ご了承ください。
- お席は全席指定です。
- チケットの料金には消費税が含まれています。
- 未就学児童のご入場はご遠慮ください。
- 学生券はいずみホールチケットセンター窓口でのみお取扱いしております。(限定数)
- 託児ご利用の方は ビジョンキッズパーク ホテルニューオータニ大阪0120-76-4154へお問い合わせください。



① 駐車場光熱費(有料)
JR大塚線公園駅より徒歩約15分
地下鉄OBP駅より徒歩約10分
京阪京橋駅より徒歩約15分

いずみホールへの サポートに感謝いたします。

オフィシャル・スポンサー(五十音順・敬称省略)

株式会社NTTデータ
総合警備保障株式会社
中西金属工業株式会社
株式会社ヤマハミュージックジャパン

株式会社きんでん
大日本印刷株式会社
西日本電信電話株式会社
住友生命保険相互会社

株式会社JTB西日本
株式会社竹中工務店
パナソニック株式会社

塩野義製薬株式会社
トランスコスモス株式会社
株式会社バルシステム24