

いずみホール／バッハ・アルヒーフ・ライプツィヒ共同企画



バッハ・オルガン作品 全曲演奏会

Vol. **1** 「受難の悲しみ、救済の喜び」

芸術監督：クリストフ・ヴォルフ、磯山 雅

2012年

8月3日 (金) 19:00開演

一般/¥4,000 学生/¥2,000
いずみホールフレンズ会員/¥3,600
いずみホールフレンズ優待券 2012年3月30日(金)
一般発売 2012年4月6日(金)

J.S. バッハ

トッカータとフーガ《ドリア調》BWV538

《オルガン小曲集》より受難のコラール

- “おお 神の小羊、罪なくして” BWV618
"O Lamm Gottes, unschuldig" BWV618
- “キリスト、汝 神の小羊” BWV619
"Christe, du Lamm Gottes" BWV619
- “われらに救いを賜うキリストは” BWV620
"Christus, der uns selig macht" BWV620
- “イエス十字架につけられたまいし時” BWV621
"Da Jesus an dem Kreuze stand" BWV621
- “おお人よ、汝の大きいなる罪を嘆け” BWV622
"O Mensch, bewein dein Sünde groß" BWV622
- “主イエス・キリストよ、われら汝に感謝す” BWV623
"Wir danken dir, Herr Jesu Christi" BWV623
- “神よ、われを助けて成させたまえ” BWV624
"Hilf, Gott, daß mir's gelinge" BWV624

フーガ ト短調 BWV578

協奏曲 ト長調 BWV592

“われらの救い主なるイエス・キリストは” BWV665、666

“イエスよ、わが喜び” BWV713

“汝の御座の前に われはいま進み出で” BWV668

プレリュードとフーガ ニ長調 BWV532



ライプツィヒ新バッハ協会理事
元ドイツ・デトモルト音楽大学教授
ゲルハルト・ヴァインベルガー
Gerhard Weinberger [パイプオルガン]
磯山 雅 Tadashi Isoyama [お話]

スペシャリストが誘う
深奥なるオルガン芸術の世界

バッハ・オルガン作品全曲演奏会 2012年度 年間パスポート

Vol.1 2012年 8月3日(金) ゲルハルト・ヴァインベルガー	年間パスポート 年間2回開催する当シリーズを セットで購入できるシステムです。 是非セットで購入して、 全曲制覇を果して下さい!!
Vol.2 2013年 3月20日(水・祝) 小糸 恵	2公演セットで¥1,000のお得! いずみホールフレンズ会員は さらに10%OFFの大サービス!!

※公演の詳細は、中面をご覧ください。
いずみホールチケットセンターのみ 取り扱い

Izumi Hall
http://www.izumihall.co.jp
いずみホール・スタッフ・ブログ http://ameblo.jp/izumihall/
公式サイト http://www.izumihall.co.jp
Twitter http://twitter.com/izumi_hall

主催：いずみホール(財団法人住友生命社会福祉事業団)
後援：大阪・神戸ドイツ連邦共和国総領事館
ドイツ文化センター

Bach Orgel Werke Zyklus Nr.1

チケットのお問い合わせ・お申し込みは
いずみホール チケット 06-6944-1188 電話受付 AM10:00~PM5:30
(窓口受付 PM6:00まで、5/1か5/15はPM5:30まで)
日曜祝日休業

いずみホール
オンライン チケットサービス
www.izumihall.co.jp/ticket.html
24時間・座席指定で予約購入できます

チケットのみ
ローソクチャット
CNプレイガイド
e+ (イープラス)

pia.jp/t 0570-02-9999 Pコード:163-388
0570-000-407 http://i-like.com/ Lコード:53881
0570-08-9990 http://www.cnplayguide.com/
http://eplus.jp/



いずみホール／バッハ・アルヒーフ・ライプツィヒ共同企画

新プロジェクト、始動!! バッハ・オルガン作品 全曲演奏会

— 芸術監督：クリストフ・ヴォルフ、磯山 雅 —

バッハが遺したオルガン作品全曲を、7年にわたってお届けする、新シリーズがスタートします。
バッハ研究の最高機関であるバッハ・アルヒーフ・ライプツィヒといずみホールの、
いっそう緊密な連携による共同企画。
クリストフ・ヴォルフが世界から選抜した腕利きオルガニストがリレー形式で登場し、
アルザス地方・ケーニヒ社製のいずみホールのオルガンを響かせます。
14のプログラムに分けられた全228曲については、中面をご覧ください。

芸術監督からのメッセージ

大成功を収めたバッハのオルガン作品シリーズが、継続されることになりました。このことをお知らせするのは、私にとって、格別の喜びです。バッハのオルガン芸術の比類ない豊かさ、考えうるコンサート・プログラムの、かぎらない多様性。いずみホール大オルガンのもつ、格別のクオリティ。そして全世界からやってくる最高のバッハ・オルガニストを聴く喜び。それらがわれわれの背中を押して、この夏、第2のシリーズを開始できることになったのです。
第2のシリーズにも学問的・芸術的助言者としてお伴できることを、私自身、たいへん光榮に思っています。バッハ・アルヒーフ・ライプツィヒは現代の音楽生活を新しい学問的成果によって豊かにし、バッハへの理解を深めるべく日々努めています。アルヒーフといずみホールとのよき共同作業は、これまでますます確かなものとなることでしょう。それは、バッハ都市ライプツィヒとバッハを愛する日本の方々大勢との間に存在する友情の象徴でもあります。第2の連続演奏会がバッハのオルガン芸術の愛好家諸氏に新たな感激をもたらし、さらに多くの愛好家を獲得するよう、願ってやみません。



クリストフ・ヴォルフ
Prof. Christoph Wolff
バッハ・アルヒーフ・ライプツィヒ所長
ハーバード大学教授

皆様のご支援で盛況裡に進めてきた「バッハ・オルガン作品連続演奏会」を、「バッハ・オルガン作品全曲演奏会」と規模替えし、発展的に再出発することになりました。これほどの喜びはありません。世界のバッハ研究の最高権威であるクリストフ・ヴォルフ先生のご指導と、先生の推薦で来日されるオルガニスト諸氏の驚くほどみごとな演奏の数々が、その原動力です。しかしそのすべてを支えているのがバッハのオルガン作品の偉大さ、その深淵にして豊穡な世界であることも、否定する人はいないでしょう。昨年の夏、私はすべての真作を14のコンサートにまとめるプログラム案の作成に、知恵を絞りました。その過程で、バッハの全オルガン曲を、有名な作品やそうでない作品を含めて採り上げるという稀有の試みが実現することに、興奮を禁じませんでした。世界の名オルガニストが、続々とやってきます。どうぞ最後まで、お聴きいただけますように。



磯山 雅
Tadashi Isoyama
いずみホール音楽ディレクター

Izumi Hall

JOHANN
SEBASTIAN
BACH

バッハが遺したオルガン作品、全228曲を14回のコンサートで制覇する。
世界の腕利きオルガニストが繋ぐ

超ロングバツハリレー!!

J.S.Bach Orgel Werke Zyklus Nr. 1-14

Vol. 1, 2 2012年度 年間パスポート

Vol. 3 以降のプログラム案

順不同・演奏曲目、曲順は変更される場合がございます。ご了承下さい。

Vol. 1 「受難の悲しみ、救済の喜び」

2012 8/3(金) 19:00開演

出演 ゲルハルト・ヴァインベルガー

- トッカータとフーガ《トリア調》BWV538
- 《オルガン小曲集》より 受難コラール BWV618-624
- フーガト短調 BWV578
- 協奏曲ト長調 BWV592
- “われらの救い主なるイエス・キリストは” BWV665, 666
- “イエスよ、わが喜び” BWV713
- “汝の御座の前に われはいま進み出で” BWV668
- プレリュードとフーガ 二長調 BWV532



プロフィール
ゲルハルト・ヴァインベルガー
Gerhard Weinberger

1948年バイエルン生まれ。ミュンヘン音楽大学でオルガンや教会音楽などを学ぶ。71年に権威あるミュンヘン国際音楽コンクールのオルガン部門で第2位入賞。ケンペンの聖ロレンツォ教会で合唱指揮者を3年間務めた後、74年にミュンヘン音楽大学でオルガンと教会音楽学の教職に就き、77年には29歳で同大学の教授と就任。83年〜2011年までテトホルム音楽大学で教授として教鞭をとり、現在はヨーロッパ科学芸術アカデミー、並びにライプツィヒ新バッハ協会理事。バロック以前から20世紀の作品にいたる幅広いレパートリーを持ち、とりわけJ.S.バッハとレーガのオルガン音楽に重点を置き、ドイツ国内外で積極的にコンサートやレコーディング活動を繰り広げる。96年〜2008年にかけてJ.S.バッハのオルガン作品全曲を歴史的オルガンで演奏し22枚のCDに録音した。この録音で2009年度ドイツレコード評論家大賞を受賞した。また、バロック音楽に関する多くの専門的論文を発表しており、18世紀のオルガンや合唱作品の改訂版を多く出版している。

Vol. 2 「鼓舞される心」

2013 3/20(水・祝) 16:00開演

出演 小糸 恵

- プレリュードとフーガ 八短調 BWV549
- “装いせよ、おお、魂よ” BWV654
- ハルティータ“おお神よ、汝なる神よ” BWV767
- “ただ汝にのみ、主イエス・キリストよ” BWV1100
- 協奏曲 八長調 BWV595
- トリオ・ソナタ 第1番 変ホ長調 BWV525
- “主よ、われらを汝の御言葉のもとに留めたまえ” BWV1103
- “神なしたもう御業こそいと善けれ” BWV1116
- パッサカリアとフーガ 八短調 BWV582

*単独券発売日 いずみホールフレンズ 優先発売 7月27日(全)
一般発売 8月3日(全)



プロフィール
小糸 恵
Kei Koito

世界有数のコンサート・オルガニストであり、バッハ演奏のスペシャリスト。古典作品をレパートリーの柱とし、歴史的資料の研究に基づいた楽器の選択および演奏法で、独自の演奏活動を展開している。ソリストとしてヨーロッパ、ロシア、日本、アメリカ各地でコンサートを開催している。ソリストとしてのみならず、バロックオーケストラやグレゴリオ聖歌隊との共演にも積極的に取り組んでいる。とりわけ、ムジカ・アンティファケルンやアンサンブル・ジル・パンショアとは様々な作品で共演。また、レコーディングも数多く数々の賞を受賞。1992年にローザンヌ高等音楽院のオルガン科教授に就任。音楽院の職務に加えて各地でマスタークラスの講師や著名な国際オルガンコンクールの審査員としても頻りに招かれている。1997年の開始当初より「ローザンヌ・バッハ・フェスティバル」の芸術監督の職を続けており、2012年からは、ローザンヌ・シティ・オペラのバロック・オペラ共同プロデューサーも務める。

- プレリュードとフーガ ホ長調 BWV566
- “キリストは死の縄目につなげられたり” BWV718
- トリオ・ソナタ 第4番 ホ短調 BWV528
- “輝く暁の明星のいと美わしきかな” BWV739
- プレリュードと横笛曲 口短調 BWV563
- アラ・プレヴェ 二長調 BWV589
- “われ汝に別れを告げん” BWV736
- 《オルガン小曲集》より 新年コラール BWV613-615
- “イエスよ、わが命の命” BWV1107
- “いと尊きイエスよ、われらはここに集いて” BWV633, 634, 706, 731
- “心よりわれこそ望む” BWV727
- プレリュードとフーガ 口短調 BWV544

- プレリュードとフーガ イ長調 BWV536
- “尊き御神の統べしらすまにまつろい” BWV691, 690
- “われは汝に依り頼む、主よ” BWV712
- “主なる神よ、いと天の扉を開きたまえ” BWV1092
- “ああ神よ、憐れみたまえ” BWV1109
- 協奏曲 八長調 BWV594 ファンタジー 八長調 BWV570
- “わが種き望みなるイエスは” BWV728
- “源流を求めて” BWV1119
- “ああ神よ、天よりみそなわし” BWV741
- “キリストよ、受難せる汝に栄光あれ” BWV1097
- “高き天よりわれは来たり” BWV738
- マニフィカト“わが魂は主をあがめ” BWV733
- 《オルガン小曲集》より マリアのコラール BWV616, 617
- プレリュードとフーガ イ短調 BWV543

- プレリュードとフーガ ホ短調 BWV533
- ハルティータ“ああ、罪人であるわれ、何をなすべきか” BWV770
- “深き淵より、われ汝に呼びよる” BWV1099
- “よし災いの襲いかかるうとも” BWV1104
- “いま身を擲らん” BWV1111
- “神はわが救い、助けにして慰め” BWV1106
- “ああ主よ、哀れなる罪人われを” BWV742
- コレリリの主題によるフーガ 口短調 BWV579
- プレリュードト長調 BWV568
- “イエス・キリストが夜に” BWV1108
- “キリストよ、汝真昼の光” BWV1120
- “ああ、主なる神よ” BWV714
- “わがことを神にゆだね” BWV1113
- “われらが神は堅き磐” BWV720
- “甘き喜びに包まれ” BWV729
- “いと高きところには神にのみ栄光あれ” BWV715, 717
- “神を讃えまつれ、汝らキリストの徒よ、こそりて” BWV732
- プレリュードとフーガ ホ短調 BWV548

- プレリュードとフーガ へ短調 BWV534
- “主イエス・キリスト、汝こよなき宝” BWV1114
- “われは神より離れまじ” BWV658
- “キリストこそわが生命” BWV1112
- ハストラレ へ長調 BWV590
- 《オルガン小曲集》より
クリスマス・コラール 603-612
- “われらキリストの徒” BWV1090, 710
- トッカータとフーガ へ長調 BWV540

- ファンタジー 八短調 BWV562
- 《オルガン小曲集》より
種々のコラール BWV635-644
- “古き年は過ぎ去りぬ” BWV1091
- “心より慕いまつるイエスよ、汝いかなる罪を犯し” BWV1093
- “おおいエスよ、いかに汝の姿は” BWV1094
- フーガ 八短調 BWV575
- トリオ・ソナタ 第3番 二短調 BWV527
- “われら皆一なる神を信ず” BWV1098
- “天にましますわれらの父よ” BWV737
- “われらはいずこにか逃れゆきべき” BWV694
- “主なる神、われらの側えにいませしめて” BWV1128
- ファンタジーとフーガ 八短調 BWV537

- プレリュードとフーガ 八短調 BWV546
- 《シューブラー・コラール集》 BWV645-650
- “主イエス・キリストよ、われらを顧みて” BWV655
- “おお、神の子羊、罪なくして” BWV656
- “主キリスト、神の独り子” BWV698
- “神の子は来たりたまえり” BWV724
- “いと高きところには神にのみ栄光あれ” BWV662, 663, 664
- “われは汝に依り頼む、主よ” BWV712
- “讃美を受けたまえ、汝イエス・キリストよ” BWV697, 722
- プレリュードとフーガ 八長調 BWV545

- プレリュードとフーガ イ短調 BWV551
- 《オルガン小曲集》より 待降節コラール BWV599-602
- “神の子は来たりたまえり” BWV703
- “いざ来ませ、異邦人の救い主” BWV659-661, 699
- “イエスよ、わが喜び” BWV1105
- カンツォーナ 二短調 BWV588
- プレリュード イ短調 BWV569
- “われ、心より汝を愛す、おお主よ” BWV1115
- “いざや もろびと神に感謝せよ” BWV657
- “高き天よりわれは来たり” BWV700, 701
- カノン風変奏曲
“高き御空よりわれは来たり” BWV769
- プレリュードとフーガ 八長調 BWV547

- プレリュードとフーガト長調 BWV541
- ハルティータ
“喜び迎えん、感しみ深きイエスよ” BWV768
- “主イエス・キリストよ、われらを顧みて” BWV709, 726
- “いまぞ喜べ、汝らキリストの徒よ” BWV734
- “かくも喜びに満てるこの日” BWV719
- プレリュードとフーガト長調 BWV550
- “バビロンの流れのほとりに” BWV653b
- トリオ・ソナタ 第5番 八長調 BWV529
- ファンタジート長調 (“Piece of Orgue”) WV572

- プレリュードとフーガト短調 BWV535
- “人はみな死すべきさため” BWV1117
- “アダムの墮落によりてことごとく腐れたり” BWV1101
- “汝、平和の君、主イエス・キリスト” BWV1102
- “おお主なる神よ、汝の聖なる御言葉は” BWV1110
- ハルティータ“キリストよ、汝真昼の光” BWV766
- フーガ 八短調 BWV574 ファンタジー 八短調 BWV1121
- “キリストは死の縄目につなげられたり” BWV695
- “キリストをわれらさやけく頌め讃うべし” BWV696
- トリオ・ソナタ 第2番 八短調 BWV526
- “来ませ、造り主なる聖霊の神よ” BWV631
- “主イエス・キリストよ、われらを顧みて” BWV632
- “われ汝に別れを告げん” BWV735
- ファンタジーとフーガト短調 BWV542

- プレリュードとフーガ 八長調 BWV531
- “来ませ、造り主なる聖霊の神よ” BWV667
- “来ませ、聖霊、主なる神” BWV652
- “いと尊きイエスよ、われらはここに集いて” BWV730
- トリオ・ソナタ 第6番ト長調 BWV530
- 協奏曲 イ短調 BWV593
- “主なる神よ、汝をわれらは頌めまつらん” BWV725
- トッカータ、アダージョとフーガ 八長調 BWV564

- トッカータとフーガ 二短調 BWV565
- 《オルガン小曲集》より 復活祭コラール BWV625-630
- トリオ 二短調 BWV583
- トリオ 八短調 BWV585
- プレリュードとフーガ 二短調 BWV539
- 協奏曲 二短調 BWV596
- “全能の神に賛美あれ” BWV704
- “おお、神の小羊、罪なくして” BWV1085, 1095
- 《音楽の捧げもの》より
6声のリチエルカーレ BWV1079
- 《フーガの技法》の三重フーガ BWV1080-11

《クラヴィアア練習曲集 第3部》
BWV552, 669-689, 802-805



撮影：木之下 実

バッハ・オルガン作品全曲演奏会 Vol. 1
ユースシートご招待<限定数>

この公演に青少年をご招待します。
いずみホールでクラシック音楽を聴いてみませんか。

- 対象/小学生以上 18歳以下
(公演当日、年齢の確認できるものをご持参ください)
- 申し込み方法/一般発売日 4月6日(金) 10:00~
いずみホールチケットセンターで受付 先着順
※お席は選べません。※大座席の空席により16歳未満の方は保護者同伴にてご来場ください。(同伴者のチケットは別途お買い求めください)
詳細は▶いずみホール HP <http://www.izumihall.co.jp> を
ご覧いただくか、いずみホールチケットセンター 06-6944-1188 に
お問い合わせください。

バッハ・アルヒーフ・ライプツィヒ

Bach-Archiv Leipzig



バッハ・アルヒーフ・ライプツィヒ(ライプツィヒ・バッハ資料行政財団)は、その多面的な活動において世界に類をみない機関であり、バッハ研究の中心として国際的に高い地位を獲得しています。その上、バッハをテーマとする最も総合的な専門的資料館であり、バッハの作品と生涯についての資料を集めたバッハ博物館、国際的に名高く「バッハ音楽祭」や2年毎に若い音楽家が競い合う「国際J.S.バッハコンクール」などの催し物を担当・企画する企画部門などが属しています。バッハが27年間カントル(音楽監督)として勤務していたライプツィヒの聖トーマス教会の真向かいにある歴史的な建物「ボッセハウス」内にあり、その卓越したコレクションや様々な企画、催しものを通じて、バッハの街ライプツィヒに貢献しています。
【オフィシャルホームページ <http://www.bach-leipzig.de/>】

いずみホール【財団法人 住友生命社会福祉事業団】〒540-0001 大阪市中央区城見1-4-70

- 公演内容については一部変更される場合がございますので、ご了承ください。 ●お席は全席指定です。
- チケットの料金には消費税が含まれています。 ●未就学児童のご入場はご遠慮ください。
- 学生券はいずみホールチケットセンター窓口でのみお取扱いしております。(限定数)
- 託児ご利用の方は ビジョンキッズパーク ホテルニューオータニ大阪0120-76-4154へお問い合わせください。

いずみホールのパイプオルガン

明るくやわらかな音色が特長の、
フランス・アルザス地方ケーニヒ
社製パイプオルガンです。

ストップ(ノブ): 46
手鍵盤: 4段
パイプ数: 3623本

いずみホールへのサポートに感謝いたします。

- | | | | | | |
|-----------------------------|------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------------------------|
| オフィシャル・スポンサー
(五十音順・敬称省略) | 株式会社NTTデータ
関西電力株式会社
株式会社きんでん | 株式会社JTB西日本
塩野義製薬株式会社
株式会社セディナ | 総合警備保障株式会社
大日本印刷株式会社
株式会社竹中工務店 | トランスコスモス株式会社
中西金属工業株式会社
西日本電信電話株式会社 | 株式会社ベルシステム24
ヤマハ株式会社
住友生命保険相互会社 |
|-----------------------------|------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------------------------|