

# 青少年のための 現代音楽 作曲講座

実演を通じて拓く音楽の未来

講師

## 川島素晴

作曲家

いづみシンフォニエッタ大阪  
プログラム・アドバイザー



東京藝術大学、同大学院修了。1992年秋吉台国際作曲賞、1996年ダルムシュタット・クラークニシュタイン音楽賞、1997年芥川作曲賞、2009年中島健蔵音楽賞、2017年一柳慧コンテンポラリー賞等を受賞。1994年以来「演じる音楽」を提唱し「笑いの構造」に基づく創作を展開。いづみシンフォニエッタ大阪プログラム・アドバイザー等、現代音楽の企画・解説に数多く携わり、2016年9月にテレビ朝日系列「タモリ倶楽部」、2019年11月、2020年3月に同「題名のない音楽会」、同3月にNHK Eテレ「沼にハマってきいてみた」に現代音楽等の解説者として登壇。2017年より作品個展シリーズ、2020年よりリサイタルシリーズを定期開催。アンサンブル東風での指揮活動をはじめ、ピアノ、打楽器、声等、自作や現代音楽作品を中心に、様々な演奏活動にも携わっている。日本作曲家協議会副会長。国立音楽大学及び大学院准教授。東京音楽大学、尚美学園大学各講師。

## 参加演奏家

いづみシンフォニエッタ大阪メンバー

佐藤一紀(ヴァイオリン)

林のぞみ(ヴィオラ)

林裕(チェロ)

古部賢一(オーボエ)

中川日出鷹(ファゴット)

碓山典子(ピアノ)

2020年

7月4日(土) 9:00~12:00

第1回 川島講師によるレッスン~譜面改訂(実演奏なし)

7月22日(水) 15:00~21:00

第2回 改訂譜面をもとに実演奏~譜面改訂

8月4日(火) 13:00~19:00

第3回 実演と共に最終ブラッシュアップ

8月17日(月) 13:00~19:00

第4回 事実上の完成稿によるリハーサル

8月18日(火) 13:00~ ステージリハーサル

第5回 19:00~ 成果発表会

会場 住友生命いづみホール リハーサル室

\*第5回(8/18)はホールにて実施

聴講料

各回  
定員30名

●一般 ¥1,000 ●学生 ¥500 ※聴講料および申し込みは、  
●住友生命いづみホールフレンズ会員 ¥900 1日毎に必要です。

事前メール申し込み

お名前、ご住所、お電話番号、メールアドレス、聴講希望日をご記入の上、以下へメールでお申込みください。 izumisinfoniettaosaka@izumihall.jp

\*料金には消費税が含まれています。 \*未就学児童のご入場はご遠慮ください。

当講座の受講作品をいづみシンフォニエッタ大阪メンバーが演奏

## 成果発表会

2020年 8月18日(火) 19:00 開演

会場 住友生命いづみホール

料金 無料

要・事前  
申し込み

出演

いづみシンフォニエッタ大阪メンバー

佐藤一紀(ヴァイオリン)/林のぞみ(ヴィオラ)/林裕(チェロ)  
古部賢一(オーボエ)/中川日出鷹(ファゴット)/碓山典子(ピアノ)

お名前、ご住所、ご連絡先、参加人数、成果発表会参加希望の旨をご記入の上、以下へメールにてお申込みください。

お申し込み先 izumisinfoniettaosaka@izumihall.jp

\*講座聴講/成果発表会お申し込みの際に頂戴した個人情報は、結果通知と当日運営にのみ使用し、住友生命いづみホールが責任を持って管理させていただきます。

お問い合わせ：住友生命いづみホール 企画部 06-6944-1130



http://www.izumihall.jp  
スタッフブログ http://ameblo.jp/izumihall/  
公式twitter http://twitter.com/Izumi\_Hall

主催：住友生命いづみホール  
[一般財団法人住友生命福祉文化財団]



文化庁文化芸術振興費補助金  
(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)  
独立行政法人日本芸術文化振興会



大阪府芸術文化振興事業

大阪府文化振興基金  
Osaka Prefecture Fund  
for The Enhancement of  
Cultural Activities