

古楽 **BAROQUE** 最前線! 躍動するバロック 2020
[企画・監修: 磯山 雅]
降り注ぐ愛—J.S.バッハ

Vol. 4

ジャン=ギアン・ケラス
無伴奏チェロ組曲

現代最高峰チェリストによる、至高の名曲



J.S.バッハ:
無伴奏チェロ組曲

J.S.Bach: Suiten für Violoncello solo

第1夜

第1番 ト長調 BWV1007

Nr.1 G-dur BWV1007

第4番 変ホ長調 BWV1010

Nr.4 Es-dur BWV1010

第5番 ハ短調 BWV1011

Nr.5 c-moll BWV1011

第2夜

第2番 二短調 BWV1008

Nr.2 d-moll BWV1008

第3番 ハ長調 BWV1009

Nr.3 C-dur BWV1009

第6番 二長調 BWV1012

Nr.6 D-dur BWV1012

ジャン=ギアン・ケラス(チェロ)

Jean-Guihen Queyras, Violoncello

©Marco Borggreve

2020 第1夜 12/10 [木] 19:00 18:30 開場 第2夜 12/11 [金] 19:00 18:30 開場

| 各日 | 一般 ¥5,500 / 学生 ¥2,750 [住友生命いづみホールフレンズ会員 ¥4,950]

2公演セット券 (12/10 [木]・11 [金]) ¥10,000 [住友生命いづみホールフレンズ会員 ¥9,000]

<発売日> 住友生命いづみホールフレンズ優先発売 7/31(金)、一般発売 8/7(金)

※新型コロナウイルス感染拡大予防のため、座席数を減らして販売させていただきます。

Izumi Hall

<http://www.izumihall.jp>

スタッフブログ <http://ameblo.jp/izumihall/>
公式twitter https://twitter.com/Izumi_Hall

主催: 住友生命いづみホール
[一般財団法人 住友生命福祉文化財団]

古楽最前線! facebook 更新中 <http://www.facebook.com/izumihall.project/>

チケットのお問い合わせ・お申し込みは

住友生命いづみホールチケットセンター 06-6944-1188 [AM10:00~PM5:30 日曜・祝日 休業]

住友生命いづみホール
オンライン チケットサービス
www.izumihall.jp/ticket/
24時間・座席指定で予約・購入できます

チケットぴあ pia.jp/t 0570-02-9999 Fコード: 179-959
ローソンチケット 0570-000-407 <http://l-tike.com/> Lコード: 52898
e+ (イープラス) <http://eplus.jp/>



文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

日々新たになる古楽の地平線をめざし、2018年に中世から始まった古楽への旅。《古楽最前線》シリーズ集大成となる2020年度は、J.S.バッハを特集します。

様々なジャンルに膨大な名曲を残したバッハは、まさしく古楽の最高峰。いまなお多くの芸術家のインスピレーションの源泉であり続けています。バッハ選りすぐりの逸品の『いま』を、探求の最前線を走るアーティストが奏でます。

シリーズ4公演目は、現代チェロ界最高峰の奏者として名を馳せ、世界中で充実した活動を繰り広げるジャン=ギアン・ケラスによるバッハの無伴奏チェロ組曲全曲演奏をお贈りします。

ケラスは、バロックから現代作品まで幅広いレパートリーを誇り、世界各国の名立たるオーケストラと共演、また優れた室内楽奏者としても高い評価を獲得しています。住友生命いずみホールでは、2017年にイザベル・ファウストとアレクサンドル・メルニコフと共にシューベルトのピアノ三重奏曲等を演奏し、圧巻の音楽性を披露しました。

J.S.バッハの無伴奏チェロ組曲は、「チェリストのバイブル」とも言われ、厳かな作品であると考えられる人も多いかもかもしれません。しかしケラスが演奏する同作品は、バッハの様式をしっかりと踏まえながらも、端麗で躍動感があります。まさに深化した最前線のバッハ演奏と言えます。

たった1人の名手と1つの楽器だけで奏でる音楽は、J.S.バッハの懐の広さを感じて頂けるものとなるでしょう。



© Arturs Kondrats

ジャン=ギアン・ケラス (チェロ)

Jean-Guihen Queyras, Violoncello

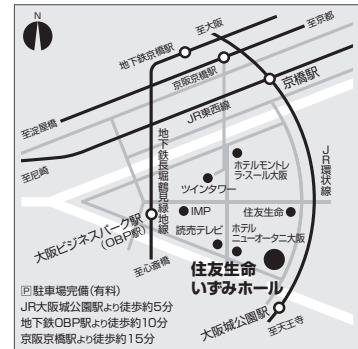
モントリオール生まれ。リヨン国立高等音楽院、フライブルク音楽大学、ジュリアード音楽院でチェロを学ぶ。1990年より2001年までアンサンブル・アンテルコンタンポランのソロ・チェロ奏者を務め、02年にはグレン・グールド賞を受賞したブーレーズの選考により、傑出して有望な若手芸術家に対して贈られるグレン・グールド・プロテジェ賞を受賞。

レパートリーはバロックから現代まで多岐にわたり、ウィーン楽友協会、コンサートヘボウ、ウィグモアホール、カーネギーホール等、欧米の権威あるコンサートホールの多くでリサイタルを行っている。また、フィルハーモニア管、バリ管、チューリッヒ・トーンハレ管、スイス・ロマン管、ライブツィヒ・ゲヴァントハウス管、BBC響、フィラデルフィア管、N響、読響、都響、東響をはじめとするオーケストラ、F.ブリュッヘン、J.ピエロフラーヴェク、L.スラットキン、Y.ネゼ=セガン、R.ノリントン、F-X.ロトを含む指揮者と共演。これまでに、ドヴォルザーク、エルガー等のチェロ協奏曲、バッハおよびブリテンの無伴奏チェロ組曲、ベートーヴェンおよびシューマン室内楽作品シリーズ(ピアノ:A.メルニコフ、ヴァイオリン:I.ファウスト)、ブラームス:チェロ・ソナタ(ピアノ:A.タロー)をはじめとするCDを多数リリース、数々の賞を受賞。

演奏楽器は1696年ジョフレド・カッパ製(メセナ・ミュージカル・ソシエテ・ジェネラルより貸与)。

ドイツ・フライブルク音楽大学教授。

古楽 最前線! —躍動するバロック 2020 降り注ぐ愛— J.S.バッハ	
Vol.1 クリストフルセ チェンバロ・リサイタル 9/10 [木] 19:00	Vol.2 《口短調ミサ》 9/25 [金] 19:00
Vol.3 《マタイ受難曲》 10/31 [土] 15:00	Vol.4 ジャン=ギアン・ケラス 無伴奏チェロ・リサイタル 12/10 [木] 19:00 12/11 [金] 19:00
Vol.5 《ヨハネ受難曲》 2021 2/20 [土] 16:00	6公演セット券は受付を終了しました。



古楽最前線! —躍動するバロック 2020 Vol.4 ユースシートご招待 「本物の感動を今、若い世代に」体験していただくため、この公演に青少年をご招待します。この機会に住友生命いずみホールでクラシック音楽を聴いてみませんか。	先着順 限定数	対象 小学生以上 18歳以下 <small>(公演当日、年齢の確認ができるものをご持参ください)</small>	<small>※お席は選べません。 ※16歳未満の方は大阪府の条例により保護者の同伴または同意の上、ご来場ください。 (同伴者のチケットは別途お買い求めください)</small>
申込開始 一般発売日 8月7日(金)	受付 住友生命いずみホールチケットセンター	<small>くわしくは 住友生命いずみホール ホームページ http://www.izumihall.jp または、住友生命いずみホールチケットセンター 06-6944-1188 へ</small>	

住友生命いずみホール
 [一般財団法人 住友生命福祉文化財団]
 〒540-0001 大阪市中央区城見1-4-70

- 公演内容については一部変更される場合がございますので、ご了承ください。
- お席は全席指定です。
- チケットの料金には消費税が含まれています。
- 未就学児童のご入場はご遠慮ください。
- 学生券は住友生命いずみホールチケットセンター窓口のみお取扱いしております。(限定数)

住友生命いずみホールへのサポートに感謝いたします。 オフィシャル・スポンサー(五十音順・敬称省略)	株式会社NTTデータ 大日本印刷株式会社 パナソニック株式会社	株式会社きんでん 株式会社竹中工務店 株式会社ベルシステム24	塩野義製薬株式会社 トランスコスモス株式会社 株式会社ヤマハミュージックジャパン	総合警備保障株式会社 中西金属工業株式会社 住友生命保険相互会社
---	---------------------------------------	---------------------------------------	--	--