

ENCOUNTER WITH

ストラディヴァリウス



コンサート2019

「エンゲルマン」の響き

1709年製

「ドラゴネッティ」と

1700年製

福岡公演

10.29 火 19時開演/18時30分開場

福岡シンフォニーホール

福岡市中央区天神1-1-1 アクロス福岡

S席5,000円 A席4,000円 B席3,000円(税込/全席指定)

主催:日本音楽財団 西日本新聞社 共催:(公財)アクロス福岡 助成:日本財団
協力:SOS子どもの村JAPAN、福岡市立こども病院

大阪公演

10.30 水 19時開演/18時30分開場

いずみホール

大阪市中央区城見1-4-70

S席5,000円 A席4,000円(税込/全席指定)

主催:日本音楽財団 共催:いずみホール(一般財団法人住友生命福祉文化財団)
助成:日本財団 協力:京都大学 iPS細胞研究所

東京公演

10.31 木 19時開演/18時30分開場

サントリーホール ブルーローズ

東京都港区赤坂1-13-1

5,000円(税込/全席指定)

主催:日本音楽財団 共催:サントリーホール
助成:日本財団 協力:国立成育医療研究センターもみじの家

ENCOUNTER WITH STRADIVARI

ストラディヴァリウス コンサート2019

1700年製「ドラゴネッティ」と1709年製「エンゲルマン」の響き

曲目

1. ベートーヴェン：
ヴァイオリンソナタ 第5番 へ長調 作品24「春」
Beethoven : Violin Sonata No. 5 in F major, Op.24
ベンジャミン・ペイルマン 萩原麻未

2. バルトーク：
二つのヴァイオリンのための二重奏曲 Sz.98から
Bartók : Duos for Two Violins, Sz.98 (Selections)
イム・ジョン ベンジャミン・ペイルマン

3. ブラームス：
ヴァイオリンソナタ第2番 イ長調 作品100
Brahms : Violin Sonata No. 2 in A major, Op.100
イム・ジョン 萩原麻未

4. ショスタコーヴィチ：
2つのヴァイオリンとピアノのための5つの小品 作品97
Shostakovich : 5 Pieces for Two Violins and Piano, Op.97
ベンジャミン・ペイルマン イム・ジョン 萩原麻未

出演者



© Kyulati Shim

イム・ジョン / Ji Young Lim

日本音楽財団保有 ストラディヴァリウス1700年製ヴァイオリン「ドラゴネッティ」使用 / Stradivarius 1700 Violin "Dragonetti" owned by Nippon Music Foundation
7歳でヴァイオリンを始め、韓国芸術総合学校(国立芸術大学)でキム・ナムユン教授に師事した後、ドイツのクロンベルク・アカデミーで研鑽を積む。2015年ベルギー・エリザベート王妃国際音楽コンクール、及び2013年ユーロアジア国際コンクールで優勝した他、アメリカのインディアナポリス国際ヴァイオリン・コンクール、カナダのモントリオール国際音楽コンクール、ドイツ・リヒテンベルクのアンリ・マルトール国際ヴァイオリン・コンクール等、数々の国際コンクールに入賞。これまでに日本、アメリカ、カナダの他、ドイツ、スイス等のヨーロッパ諸国でコンサートツアーを行っている。また、著名な国際音楽祭にもたびたび招待され、マキシム・ヴェンゲローフ、ジョエル・スミルノフ、原田幸一郎等、著名な指揮者やヴァイオリニストとの共演を重ねている。2017年にはモーツァルトとベートーヴェンのヴァイオリン・ソナタを収録したファーストアルバムをメジャーレーベルのワーナークラシックスからリリースしている。

ホヴェロニカ・エーベルレから変更となりました。

ベンジャミン・ペイルマン / Benjamin Beilman

日本音楽財団保有 ストラディヴァリウス1709年製ヴァイオリン「エンゲルマン」使用 / Stradivarius 1709 Violin "Engleman" owned by Nippon Music Foundation
シカゴ音楽院を経て、カーティス音楽院でイダ・カヴァフィアンとバメラ・フランクに師事。クロンベルク・アカデミーでクリスティアン・テツラフの下、さらなる研鑽を積む。2010年モントリオール国際音楽コンクール、同年アメリカのヤング・コンサート・アーティスト国際オーディションでの優勝を機に、数々の著名なオーケストラと共演するなど、ソリストとして国際的なキャリアをスタートさせる。これまでに、ネヴィル・マリナーやヤニック・ネゼ＝セガンなど著名な指揮者をはじめ、数々の一流オーケストラと共演している。2016年3月には、ワーナークラシックスよりファーストアルバム「スペクトラム」を発売した。



© Stefan Ruiz



© Mariko Bangriwa

萩原 麻未 <ピアノ> / Mami Hagiwara <Piano>

2010年第65回ジュネーブ国際コンクールで、日本人として初めて優勝。第27回バルマード国際コンクールで史上最年少の13歳で第1位。広島音楽高校を卒業後、文化庁海外新進芸術家派遣員としてフランスに留学。パリ国立高等音楽院及び同音楽院修士課程、パリ地方音楽院室内楽科、モーツァルトウム音楽院を卒業。日本、フランスを中心に、スイス、ドイツ、イタリアなどでソリスト、室内楽奏者として演奏活動を行っている。これまでに、スイス・ロマン管、南西ドイツ放送響、N響など国内外における主要オーケストラとも多数共演を重ねているほか、フランスのラ・ロック・ダンテロン等、様々な音楽祭に招かれている。

チケット

発売日

《福岡》 一般6月23日(日) アクロス友の会先行6月14日(金) 《大阪》 一般6月7日(金) いずみホールフレンズ先行5月31日(金)
《東京》 一般7月15日(月祝) サントリーホール・メンバーズ・クラブ先行7月12日(金)

お申込み

《福岡》

◎エムアンドエム 092-751-8257(10:00~18:00 土・日・祝除く) ◎アクロス福岡チケットセンター 092-725-9112
◎チケットぴあ 0570-02-9999 [Pコード:151-046] ◎ローソンチケット 0570-084-008 [Lコード:81786]

《大阪》

◎いずみホールチケットセンター 06-6944-1188(10:00~17:30 日・祝除く) ◎いずみホールオンラインチケットサービス www.izumihall.jp/ticket/
◎チケットぴあ pia.jp/t 0570-02-9999 [Pコード:151-682] ◎ローソンチケット 0570-000-407 <http://l-tike.com> [Lコード:56327]
◎イープラス <http://eplus.jp/>

《東京》

◎サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017(10:00~18:00 休館日除く)
◎サントリーホール・メンバーズ・クラブWEB <http://suntoryhall.pia.jp/>
◎チケットぴあ 0570-02-9999 [Pコード:152-755]

【寄付】

福岡、大阪、東京公演のチケット売上金の全ては、それぞれ、SOS子どもの村JAPAN、福岡市立こども病院(福岡公演)
京都大学 iPS細胞研究所(大阪公演)、国立成育医療研究センターもみじの家(東京公演)に寄付されます。

【お問合せ】

《福岡》エムアンドエム 092-751-8257(10:00~18:00 土・日・祝除く)
《大阪》いずみホールチケットセンター 06-6944-1188(10:00~17:30 日・祝除く)
《東京》サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017(10:00~18:00 休館日除く)

※出演者・曲目に変更がある場合がございますので、あらかじめご了承ください。 ※公演中止以外でのチケットの払い戻しはいたしません。

※会場内での撮影、録音、録画等はお断りいたします。 ※開演時に遅れますとご入場をお待ちいただくことがあります。

※車いすのままご鑑賞をご希望の方は、事前に各公演のお問い合わせ先にご連絡ください。 ※就学前のお子様同伴・入場はご遠慮ください。

※福岡公演には有料の託児サービスがあります。事前に(株)テクノサポート TEL0120-8000-29/092-263-3580(月~金9:00~18:00)へお申し込みください。