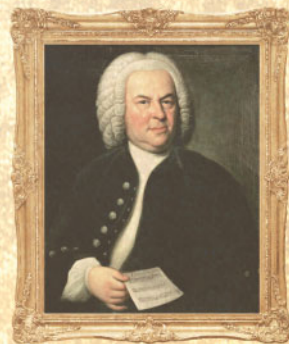


作曲家・西村 朗が案内する V クラシック音楽の愉しみ方 X



「バロック讃 ～ポリフォニーの至芸」

西村 朗 (お話)

作曲家
いずみシンフォニエッタ大阪音楽監督
東京音楽大学教授

いずみシンフォニエッタ大阪メンバー

高木和弘 (ヴァイオリン)

佐藤一紀 (ヴァイオリン)

馬淵昌子 (ヴィオラ)

丸山泰雄 (チェロ)

碓山典子 (ピアノ)



©東京オペラシティ
撮影:大塚道治

いずみシンフォニエッタ大阪の音楽監督で作曲家の西村朗が講師となり、同楽団メンバーによる実演奏付きで、クラシック音楽の聴き方を指南する人気シリーズの第10弾です。講師・西村朗による作曲家ならではの選曲と、わかりやすく楽しいお話が当講座の魅力です。
今年のテーマは、バロック讃。後世の全ての作曲家に影響を与えた「音楽の父」J.S.バッハの作品を読み解くことで、クラシック音楽の謎が解けるステージです。

2019
11.27 水
19:00

いずみホールフレンズ優先発売
2019年7月26日(金)
一般発売 2019年8月2日(金)

ラヴェル：古風なメヌエット

J.S.バッハ：無伴奏ヴァイオリン・ソナタ 第1番 ト短調 BWV1001より
第1曲 アダージョ/第2曲 フーガ

パルティータ 第4番 二長調より ジョーク BWV828-7/第5番 ト長調より ジョーク BWV829-7

《音楽の捧げ物》BWV1079より カノンNo.3,6,7/2つのヴァイオリンのための協奏曲 二短調 BWV1043より 第1楽章

《フーガの技法》BWV1080より「未完フーガ」

ベートーヴェン：弦楽四重奏曲 第9番 ハ長調 op.59-3/「ラズモフスキー第3番」より 終楽章のフーガ



<http://www.izumihall.jp>

いずみホール・スタッフ・ブログ <http://ameblo.jp/izumihall/>
公式twitter http://twitter.com/Izumi_Hall
いずみシンフォニエッタ大阪 facebookにて情報更新中/
<http://www.facebook.com/IzumiSinfoniettaOsaka>

チケットのお問い合わせ・お申し込みは

いずみホールチケットセンター 06-6944-1188

AM10:00~PM5:30 日曜・祝日 休業

いずみホールオンライン チケットサービス www.izumihall.jp/ticket/ 24時間・座席指定で予約・購入できません

●公演内容については一部変更される場合がございますので、ご了承ください。●お席は全席指定です。
●チケットの料金には消費税が含まれています。●未就学児童のご入場はご遠慮ください。

主催：いずみホール [一般財団法人 住友生命福祉文化財団]

文化庁文化芸術振興費補助金
(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

いずみホール 音楽講座
作曲家・西村 朗が案内する クラシック音楽の愉しみ方X
ユースシートご招待

「本物の感動を今、若い世代に」体験していただくため、この公演に青少年をご招待します。この機会にいずみホールでクラシック音楽を聴いてみませんか。

先着順
限定数

- 対象 小学生以上 18歳以下
(公演当日、年齢の確認できるものをご持参ください)
- 申込開始 一般発売日 8月2日(金) 10:00~
- 受付 いずみホールチケットセンター

※お席は選べません。※16歳未満の方は大阪府の条例により保護者の同伴または同意の上、ご来場ください。
(同伴者のチケットは別途お買い求めください)
くわしくは
いずみホール ホームページ <http://www.izumihall.jp>
または、いずみホールチケットセンター 06-6944-1188へ