

いずみホール／バッハ・アルヒーフ・ライプツィヒ共同企画



# バッハ・オルガン作品 全曲演奏会

Vol. 14 「永遠への架け橋」

芸術監督：クリストフ・ヴォルフ、磯山 雅



聖トーマス教会オルガニスト  
**ウルリヒ・ベーメ**  
Ullrich Böhme [パイプオルガン]  
クリストフ・ヴォルフ  
Christoph Wolff [お話し]

2019年  
**3月21日** (木・祝) 16:00  
開場15:30  
一般/¥4,000 学生/¥2,000  
いずみホールフレンズ会員/¥3,600  
いずみホールフレンズ優先発売 2018年11月30日(金)  
一般発売 2018年12月7日(金)

J.S. バッハ  
J.S. Bach :

ファンタジー(とフーガ) ハ短調 BWV562

Fantasia und Fuge c-moll BWV562

《オルガン小曲集》より 種々のコラール

《Orgelbüchlein》Pfnstefeste

《これぞ聖なる十戒》BWV635

“Dies sind die heiligen zehn Gebot” BWV635

《天にましますわれらの父よ》BWV636

“Vater unser im Himmelreich” BWV636

《アダムの墮落によりてことごとく腐れたり》BWV637

“Durch Adams Fall ist ganz verderbt” BWV637

《われらに救いの来たれるは》BWV638

“Es ist das Heil uns kommen her” BWV638

《われ汝に呼ばわる、主イエス・キリストよ》BWV639

“Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ” BWV639

《われは汝に依り頼む、主よ》BWV640

“In dich hab ich gehoffet, Herr” BWV640

《われら悩みの極みにありて》BWV641

“Wenn wir in höchsten Nöten sein” BWV641

《尊き御神の統べしらすまにまつろい》BWV642

“Wer nur den lieben Gott läßt walten” BWV642

《人みな死すべきため》BWV643

“Alle Menschen müssen sterben” BWV643

《ああいかにむなしき、いかにほかなき》BWV644

“Ach wie nichtig, ach, wie flüchtig” BWV644

《古き年は過ぎ去りぬ》BWV1091

“Das alte Jahr vergangen ist” BWV1091

《心より慕いまつるイエスよ、  
汝いかなる罪を犯し》BWV1093

“Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen” BWV1093

《おお、イエスよ、いかに汝の姿は》BWV1094

“O Jesu, wie ist dein Gestalt” BWV1094

フーガ ハ短調 BWV575

Fuge c-moll BWV575

トリオ・ソナタ 第3番 二短調 BWV527

Trionate Nr.3 d-moll BWV527

《われら皆一なる神を信ず》BWV1098

“Wir glauben all an einen Gott” BWV1098

《天にましますわれらの父よ》BWV737

“Vater unser im Himmelreich” BWV737

《われはいずこにか逃れゆくべき》BWV694

“Wo soll ich fliehen hin” BWV694

コラール幻想曲

《主なる神、われらのかたえに》BWV1128

“Wo Gott der Herr nicht bei uns hält” Choralfantasia für Orgel BWV1128

ファンタジーとフーガ ハ短調 BWV537

Fantasia und Fuge c-moll BWV537

7年間にわたる全曲演奏会、遂に完結！

**Izumi Hall**  
http://www.izumihall.jp

いずみホール・スタッフ・ブログ <http://ameblo.jp/izumihall/>  
公式twitter [http://twitter.com/izumi\\_Hall](http://twitter.com/izumi_Hall)

主催：いずみホール [一般財団法人住友生命福祉文化財団]

特別協力：大阪ドイツ文化センター

後援：大阪・神戸ドイツ連邦共和国総領事館

## Bach Orgel Werke Zyklus Nr.14

チケットのお問い合わせ・お申し込みは

**いずみホールチケットセンター 06-6944-1188** [AM10:00~PM5:30 日曜・祝日 休業]

いずみホール  
オンライン チケットサービス  
[www.izumihall.jp/ticket/](http://www.izumihall.jp/ticket/)  
24時間・座席指定で予約・購入できます

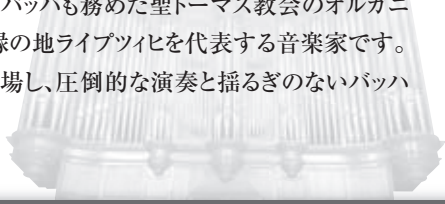
チケットぴあ [pia.jp/t](http://pia.jp/t) 0570-02-9999 Pコード:134-513  
ローソンチケット 0570-000-407 <http://l-tike.com/> Lコード:55973  
e+ (イープラス) <http://eplus.jp/>

文化庁文化芸術振興費補助金  
(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)  
文化庁 独立行政法人日本芸術文化振興会

## バッハを受け継ぐ ライプツィヒの名オルガニストが再登場

2012年からお贈りしてきた「バッハ・オルガン作品全曲演奏会」が遂に最終回を迎えます。バッハが遺した228曲のオルガン作品を世界各国のオルガニストによるリレー形式でお届けしてきました。バッハ研究の最高機関であるバッハ・アルヒーフ・ライプツィヒといずみホールが共同企画で開催している、世界でも類を見ないオルガン・シリーズです。出演するオルガニストは、芸術監督を務めるクリストフ・ヴォルフがバッハ演奏のスペシャリストを選出してきました。そして、最終回には「この壮大なシリーズを締めくくることができるのは、彼をおいて他にはいない」と絶対的な信頼を寄せるウルリヒ・ベームを指名しました。ウルリヒ・ベームは、バッハも務めた聖トーマス教会のオルガニストを1985年から務める、バッハ縁の地ライプツィヒを代表する音楽家です。

2007年にもいずみホールに登場し、圧倒的な演奏と揺るぎのないバッハ作品解釈を披露しました。



### プロフィール

#### ウルリヒ・ベーム [パイプオルガン]

Ullrich Böhme

ドイツ・ザクセン州のフォークラント生まれ。13歳からローテン教会の由緒あるバロック・オルガン奏者を務める。ドレスデンの教会音楽学校でハンス・オットーに、ライプツィヒ音楽大学でヴォルフガング・シェテリヒに師事。教会音楽家として国家試験に合格後、1986年までケムニッツの聖十字架教会のカントール兼オルガニストを務めた。バッハ生誕300にあたる1985年に数多くの応募者の中からライプツィヒの聖トーマス教会のオルガニストに選ばれた。聖トーマス教会のオルガニストとしての活動に加えて、定期的なヨーロッパ、北アメリカ、日本など様々な国への演奏旅行を行っている。また、国内外でのラジオ放送、テレビ収録にも数多く携わっている。様々なレーベルで収録したCDは、いずれも高く評価されている。また聖トーマス教会、ザウアーの大オルガンの修復を提唱するとともに、2000年に完成した新バッハ・オルガンの基本構想を示した。ライプツィヒ以外でも、プレーメン大聖堂、ヴェンツェル教会をはじめとする歴史的オルガンの修復で多くの助言を行っている。現在、ライプツィヒ音楽・演劇大学で教鞭をとるとともに、国内外で演奏解釈を教えている。



### メッセージ

バッハ・オルガン作品全曲演奏会の最終回に登場するのは、ドイツ・ライプツィヒのウルリヒ・ベーム氏です。このリサイタルが開催される3月21日は奇しくもバッハが1685年に生まれた日です。ベーム氏はライプツィヒの聖トーマス教会のオルガン奏者ですが、そこはバッハが1723年から1750年にかけて音楽監督を務めた教会です。またベーム氏は、本演奏会シリーズが2007年に開幕した際の最初のコンサートでも演奏しました。聖トーマス教会の真向かいにあるのが、バッハのオリジナル資料の収集、研究、展示を行う機関であるバッハ・アルヒーフ・ライプツィヒです。本シリーズには共同企画として当初から携わってまいりましたが、12年間の長きにわたった前シリーズとこのチクルスは、このように特別な形で完結の日を迎えることとなりました。

ベーム氏は最も優れたコンサート・オルガニストのひとりとして世界的な評価を得ています。ライプツィヒ音楽大学でオルガンの指導にもあたり、数多くのCDを出しています。また、国際的なオルガン・コンクールの審査員を頻繁に務めています。今回いずみホールでのコンサートのために用意されたプログラムは、プレリュードとフーガ、トリオ・ソナタ、そしてオルガン・コラール集と、バッハのオルガン作品を幅広くとりあげています。2008年に新しく発見されたコラール・ファンタジアも今回の全曲演奏会に加えました。



#### クリストフ・ヴォルフ

Prof. Christoph Wolff

バッハ・アルヒーフ・ライプツィヒ  
名誉ディレクター  
ハーバード大学教授

#### クリストフ・ヴォルフ [お話し / 芸術監督]

Christoph Wolff

1940年、ドイツ生まれ。米ハーバード大学(マサチューセッツ州ケンブリッジ)音楽学主任教授、独フライブルク大学名誉教授、ライプツィヒ・バッハ・アルヒーフ前所長。ベルリン、フライブルク、エアランゲン(1966年に博士号取得)で学んだ後、エアランゲン、トロント、ニューヨーク・プリンストンで教鞭を振り、1976年にハーバード大学着任。同大学で音楽学部長、図書館長代理、1992-2000年には芸術・科学大学院学部長を務める。アメリカ芸術科学アカデミー、アメリカ哲学学会、ライプツィヒ・ザクセン学術アカデミー、ザルツブルク・モーツァルトウム・モーツァルト研究アカデミー各会員、バックワード・ヒューマニティーズ・インスティテュート(カリフォルニア)理事。多くの学術賞を受賞しており、その中にはいくつかの名誉博士号、ロンドン王立音楽協会デント・メダル(1978年)、フンボルト研究賞(1996年)、ドイツ連邦功労賞連邦功労十字章(2001年)、王立音楽アカデミー・バッハ賞(2004年)がある。近年の出版は以下の通り。『ヨハン・ゼバスティアン・バッハの音楽家』(ニューヨーク2000年、邦訳/秋元里予)、『ヨハン・ゼバスティアン・バッハのオルガンハンドブック』(ライプツィヒ、2006年)、『ヨハン・ゼバスティアン・バッハ《ミサ曲短調》ファクシミリ版』(カッセル、2008年)、『ヨハン・ゼバスティアン・バッハ《ミサ曲短調》』(カッセル、2009年、日本、2011年)、『W.A.モーツァルト《魔笛》ファクシミリ版』(カッセル、2009年)、『幸運の門口に立つモーツァルト—皇帝に仕えながら、1788-1791年』(ニューヨーク、2012年)。

### 関連企画

#### クリストフ・ヴォルフ講演会

#### 「バッハの生涯におけるオルガン—新しく見えてきた世界」

[日時] 2019年 3月22日(金) 19:00開講

[出演] クリストフ・ヴォルフ(お話し) / 富田一樹(パイプオルガン)  
松居直美(司会)

[料金] 無料・要事前申し込み ※詳細は、ホームページをご覧ください。

2018年度 バッハ・オルガン作品全曲演奏会年間パスポートを  
ご購入のお客様は事前申し込みは不要です。

### いずみホール [一般財団法人 住友生命福祉文化財団] 〒540-0001 大阪市中央区城見1-4-70

- 公演内容については一部変更される場合がございますので、ご了承ください。●お席は全席指定です。
- チケットの料金には消費税が含まれています。●未就学児童のご入場はご遠慮ください。
- 学生券はいずみホールチケットセンター窓口でのみお取扱いしております。(限定数)

## バッハ・オルガン作品全曲演奏会 Vol.14 ユースシートご招待

「本物の感動を今、若い世代に」体験していただくため、この公演に青少年をご招待します。この機会にいずみホールでクラシック音楽を聴いてみませんか。

先着順  
限定数

- 対象 小学生以上 18歳以下  
(公演当日、年齢の確認できるものをご持参ください)
- 申込開始 一般発売日 12月7日(金) 10:00~
- 受付 いずみホールチケットセンター

※お席は選べません。※16歳未満の方は大阪府の条例により保護者の同伴または同意の上、ご来場ください。(同伴者のチケットは別途お買い求めください)  
くわしくは  
いずみホール ホームページ <http://www.izumihall.jp>  
または、いずみホールチケットセンター 06-6944-1188へ

### いずみホールへの サポートに感謝いたします。

オフィシャル・スポンサー(五十音順・敬称省略)

株式会社NTTデータ  
総合警備保障株式会社  
中西金属工業株式会社  
住友生命保険相互会社

大阪西運送株式会社  
大日本印刷株式会社  
パナソニック株式会社

株式会社きんでん  
株式会社竹中工務店  
株式会社ベルシステム24

塩野義製薬株式会社  
トランスコスモス株式会社  
株式会社ヤマハミュージックジャパン