

BAROQUE 古楽最前線!

躍動する
バロック 2018

中世・ルネサンスを経ての開花 — 初期バロックまで

Vol.

1

[企画・監修: 礒山 雅]

レクチャー&コンサート 四元素でたどる音楽史

~中世からモンテヴェルディまで~



Capella de la Torre

カペラ・デ・ラ・トーレ

マーガレット・ハンター (ソプラノ) / 市川克明 (お話)

Musical History Landmarks 四元素でたどる音楽史~中世からモンテヴェルディまで

不詳(16世紀): ファンファーレ

フランチェスコ・ランディーニ: さあ、春が来た

WATER~「水」の巻

トマス・ルイス・デ・ビクトリア: めでたし、海の星

不詳(15世紀)/即興: バスダンス《新アリオト》

ジョヴァンニ・ギツォーロ: セイレーンの歌

ネプチューンの応答

ヤコブ・アルカデルト: 真白で優しい白鳥は

ロレンツォ・アレグリ: セーヌのニンフたちの第5パッコ

AIR~「気」の巻

ジローラモ・フレスコバルディ: そよ風吹けば

伝承曲: パッサメツツ

クラウディオ・モンテヴェルディ:

いつも優しいナイチンゲールよ

ミハエル・プレトリウス: カナリー

モンテヴェルディ: 西風が戻り

FIRE~「火」の巻

不詳/エミリオ・デ・カヴァリエーリ: おお、なんと新たな奇蹟よ

不詳(16世紀): 愛の神よ、与えてください

ジャコモ・フォルターノ: 甘い愛の炎

バルトロメオ・トロンボンチーノ: あくまで従ってまいります

不詳(17世紀): 戦いの道をたどろうとする者は

EARTH~「地」の巻

トマス・ルイス・デ・ビクトリア: レクイエム入祭唱

アンソニー・ホルボーン: パヴァーヌ・葬送

アルマンド: 愛の果実

ニコロ・ピッパロ: あなたの神々しい姿を

ステファノ・ランディーニ: 生のパッサカリア~「死なねばならぬ」

ランディーニ: さあ、春が来た



Margaret Hunter

2018 11/2 [金] 19:00 18:30 開場 一般 ¥4,000 / 学生 ¥2,000
いずみホールフレンズ会員 ¥3,600

古楽最前線! 2018 (Vol.1~5) 5公演セット券 ¥30,000

好評発売中!

 Izumi Hall

<http://www.izumihall.jp>

いずみホール・スタッフ・ブログ <http://ameblo.jp/izumihall/>

公式twitter https://twitter.com/Izumi_Hall

古楽最前線! facebook更新中 <https://www.facebook.com/izumihall.project/>

チケットのお問い合わせ・お申し込みは

いずみホールチケットセンター 06-6944-1188 [AM10:00~PM5:30] 日曜・祝日 休業

いずみホール
オンライン チケットサービス
www.izumihall.jp/ticket/
24時間・座席指定で予約・購入できません

チケットぴあ pia.jp/t 0570-02-9999 Fコード: 104-463

ローソンチケット 0570-000-407 <http://l-tike.com/> Lコード: 53473

e+ (イープラス) <http://eplus.jp/>

主催: いずみホール [一般財団法人 住友生命福祉文化財団]

後援: 大阪・神戸ドイツ連邦共和国総領事館 特別協力: ドイツ文化センター



文化庁文化芸術振興費補助金
(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
文化庁 独立行政法人日本芸術文化振興会

気鋭の合奏団が多彩なピリオド楽器で音楽史の諸相を描き出す

500年をひとつ跳び。独創的なプログラムがいざなう、古楽の魅力

いま、最もエキサイティングな音楽領域、それが古楽です。
研究・演奏は続々とアップデートされ、豊かさを増し続けています。
2020年度にかけて、生命力に満ちたこの古楽の世界へと皆様をご案内します。
時空を超えてバッハにいたる長い旅は、2018年秋、古楽の「源流」
中世・ルネサンスから始まります。

中世・ルネサンスのヨーロッパには、シュタットファイファーやピファリとよばれる
管楽器の都市楽師団があり、公の行事での祝祭音楽を提供していました。私たち
「カペラ・デ・ラ・トーレ」はこうした都市楽師が演奏していた音楽を発掘して、
現代に蘇らせてきました。

今回のレクチャー&コンサートでは、こうした音楽の歴史を、時代や様式別では
なく、四元素「水」「気」「火」「地」を切り口にしてたどり、当時の人々の世界観
を浮かび上がらせたいと思っています。中世の歌、ルネサンスのポリフォニー、
多様な舞曲、即興演奏などをストーリーに仕立てることで、これらの音楽は500年
の時空を超えて私たちにも生き活きと語りかけてくれるのです。

—カテリーナ・ボイムル



意欲的なCDを次々に発表し、ヨーロッパで話題沸騰の古楽器アンサンブル、
カペラ・デ・ラ・トーレが初来日！このレクチャー&コンサートではソプラノの
マーガレット・ハンターも加わり、中世・ルネサンスから初期バロックにかけて
の多彩な音楽をお聴きいただけます。ドイツ・ハレ大学で学んだ市川克明の
お話で、魅力あふれる古楽の世界をお楽しみください。



市川克明 (お話)

Katsuki Ichikawa, Talk

武蔵野音楽大学、同大学院修了、マルティン・ルター
大学ハレ・ヴィッテンベルク
音楽学科(ドイツ)で「エッ
ティンゲン・ヴァラーシュタ
イン宮廷のハルモニウム
ジーク〜アントニオ・ロゼッティの作品を中心に」を
テーマに研究、博士課程を修了。ホルンを山本真、
故田中正大、ハインリヒ・ケラーの各氏に師事。
ホルン奏者として演奏活動を行うかたわら、音楽を
通じた日独親善交流プログラムを企画し、2011年、
ベルリンで日独親善友好賞を受賞。木管5重奏を
中心にアンサンブル活動も精力的に取り組み、数多く
の作品を編曲。「音楽のためのドイツ語事典」、
「受験生のための速成聴音」、ホルンメソッド、木管
5重奏編曲ほか出版著書多数。日本音楽学会、国際
ヘンデル協会、国際ロゼッティ協会会員。愛媛大学
教育学部准教授。

カテリーナ・ボイムル (ショーム、カペラ・デ・ラ・トーレ主宰) Katharina Bauml, Shawm

ミュンヘン生まれ。生地でオーボエを学んだあと、バーゼルス・スコラ・カントルムでショーム(バロック・オーボエ)を学ぶ。
2005年に古楽器アンサンブル「カペラ・デ・ラ・トーレ」を創設。20枚のCDを発表し、2016年、「ウォーター・ミュージック」でECHOクラシック・アンサンブル・オブ・ザ・イヤーを受賞。古楽ばかりでなく、古楽器による現代音楽演奏にも取り
組み、ヨーロッパ各地の音楽祭に出演。ベルリンで教鞭をとるほか、ジュネーヴ、ハノーファー、リュベックの音楽院で
定期的にマスタークラスを開催している。

カペラ・デ・ラ・トーレ (古楽器アンサンブル) Capella de la Torre

中世〜ルネサンス音楽を専門とするドイツのピリオド楽器管楽アンサンブル。2005年にミュンヘン生まれのショーム
奏者カテリーナ・ボイムルによって創設され、16世紀スペインの作曲家フランシスコ・デ・ラ・トーレの名前と、中世の吟遊
詩人が塔から音楽を奏でた故事にちなむスペイン語の「デ・ラ・トーレ(=塔の上から)」をかけて命名された。実際に当時の
のニュルンベルクで活躍した音楽隊とほぼ同じ編成で、歴史的な演奏を実践する専門集団として高い評価を得ている。



マーガレット・ハンター (ソプラノ) Margaret Hunter, Soprano

ニューイングランド生まれ。ポモナ・カレッジ(カリフォルニア)、オックスフォード大学、ロン
ギー音楽院(ボストン)で学んだのち、ドイツ学術交流会の奨学金を得て、プレーメンでバス歌
手ハリー・ファン・デル・カンブやリュート奏者ステファン・スタブスとともに学んだ。バルタザール
・ノイマン合唱団、ウェザールネサンス=プレーメン、カントウス・チューリンギア、フライブ
ルク・バロック・オーケストラなど、古楽の分野の有名なアンサンブルと定期的に共演。現代音
楽にも造詣が深い。多くの国際フェスティバル、オペラに出演。ラジオ放送、録音多数。

古楽最前線! —躍動するバロック

2018

中世・ルネサンスを経ての開花—初期バロックまで

Vol. 1 レクチャー&コンサート 四元素でたどる音楽史 ~中世からモンテヴェルディまで~ 11/2 [金] 19:00	Vol. 2 《聖母マリアの夕べの祈り》 11/7 [水] 19:00	Vol. 3 スペイン再発見 —Rediscovering Spain— 11/11 [日] 14:00
Vol. 4 バッハとそれ以前の時代 —Bach and before— 12/20 [木] 19:00	Vol. 5 オペラ《ポッペアの戴冠》 2019 1/19 [土] 14:00	5公演セット券 ¥30,000 [いずみホールフレンズ会員 ¥27,000] 好評発売中! オンラインでも 購入可能! チケットのお問い合わせ・お申し込みは いずみホールチケットセンター 06-6944-1188 (日曜・祝日 休業)



古楽最前線! —躍動するバロック 2018 Vol.1 ユースシートご招待

先着順
限定数

「本物の感動を今、若い世代に」体験していただくため、この公演に青少年をご招待します。この機会にいずみホールでクラシック音楽を聴いてみませんか。

- 対象 小学生以上 18歳以下
(公演当日、年齢の確認できるものをご持参ください)
- 申込開始 一般発売日2月2日(金)10:00~
- 受付 いずみホールチケットセンター
いずみホール ホームページ <http://www.izumihall.jp> または、
いずみホールチケットセンター 06-6944-1188へ

※お席は選べません。 ※16歳未満の方は大阪府の条例により保護者の同伴または同意の上、ご来場ください。(同伴者のチケットは別途お買い求めください)

いずみホール [一般財団法人住友生命福祉文化財団]

〒540-0001 大阪市中央区城見1-4-70

●公演内容については一部変更される場合がございますので、ご了承ください。
●お席は全席指定です。●チケットの料金には消費税が含まれています。
●未就学児童のご入場はご遠慮ください。●学生券はいずみホールチケットセンター窓口でのみ取扱っております。(限定数)

いずみホールへのサポートに感謝いたします。

オフィシャル・スポンサー(五十音順・敬称省略)

株式会社NTTデータ
総合警備保障株式会社
中西金属工業株式会社
住友生命保険相互会社

大阪西運送株式会社
大日本印刷株式会社
パナソニック株式会社

株式会社きんでん
株式会社竹中工務店
株式会社ベルシステム24

塩野義製薬株式会社
トランスコスモス株式会社
株式会社ヤマミュージックジャパン