

新・音楽の未来への旅シリーズ

# いずみシンフォニエッタ大阪

## 第39回 定期演奏会

# 超絶のコンチエルト

—めくるめく競演—

上田 希  
クラリネット  
Nozomi Ueda

### Clarinet



尹伊桑  
クラリネット協奏曲  
(1981)  
Isang Yun : Konzert für Klarinette und Orchester

呉 信一  
トロンボーン  
Shin-ichi Go

### Trombone



松本直祐樹  
トロンボーン協奏曲  
(委嘱新作)  
~関西若手作曲家委嘱プロジェクト 第6弾~  
Naoyuki Matsumoto : Trombone Concerto  
(Premier - Commissioned by Izumi Sinfonietta Osaka)

ジョン・ウイリアムズ  
オーボエ協奏曲  
(2011)  
John Williams : Concerto for Oboe

古部賢一  
オーボエ  
Ken-ichi Furube

### Oboe



ハインツ=カール=グルーバー  
フランケンシュタイン!!  
(1976-77)  
H.K.Gruber : Frankenstein!! (ensemble version)

宮本益光  
バリトン  
Masumitsu Miyamoto

### Baritone



2017  
**7/15** 土 16:00

15:15 開場  
15:30 ロビー・コンサート  
15:45 プレトーク

一般 ¥5,000 / 学生 ¥1,000  
[いずみホールフレンズ会員 ¥4,500]

■いずみホールフレンズ優先発売 3月31日(金)  
■一般発売 4月7日(金)

下野竜也 指揮

Tatsuya Shimono (Conductor) © Naoya Yamaguchi (Studio Diva)



いずみシンフォニエッタ大阪 Izumi Sinfonietta Osaka

© 榎川智昭

# Izumi Hall

<http://www.izumihall.jp>

いずみホール・スタッフ・ブログ <http://ameblo.jp/izumihall/>  
公式twitter [http://twitter.com/Izumi\\_Hall](http://twitter.com/Izumi_Hall)

いずみシンフォニエッタ大阪 facebook にて情報更新中!  
<http://www.facebook.com/IzumiSinfoniettaOsaka>  
▶いずみシンフォニエッタ大阪YouTubeページで演奏アーカイブ公開中

チケットのお問い合わせ・お申し込みは

**いずみホールチケットセンター 06-6944-1188** [AM10:00~PM5:30 日曜・祝日 休業]

いずみホール  
オンライン チケットサービス  
[www.izumihall.jp/ticket/](http://www.izumihall.jp/ticket/)  
24時間・座席指定で予約・購入できます

チケットぴあ [pia.jp/t](http://pia.jp/t) 0570-02-9999 Pコード: 326-187  
ローソンチケット 0570-000-407 <http://l-like.com/> Lコード: 58307  
e+ (イープラス) <http://eplus.jp/>

主催: いずみホール [一般財団法人住友生命福祉文化財団] 助成: 公益財団法人 花王 芸術・科学財団 NOMURA 野村財団

笑撃の怪作から真摯と甘美のコンチェルトまで、凄腕たちの新境地

凄まじく魅せます。いずみシンフォニエッタ大阪がおくる第39回定期演奏会も、関西にゆかり深い名プレイヤーが揃うこの室内オーケストラの本領発揮、超絶技巧の喜びが拓く未知の豊かさを存分に味わっていただける絶好のチャンス。聴けば音の万華鏡に惹きこまれてしまう、興奮必至の挑戦的なプログラムです。

どんな難曲でも即座に磨いてきた楽団の凄腕たち、その畏るべき表現力をさらに深く味わえるコンチェルト——まずはユン・イサン(尹伊桑)の《クラリネット協奏曲》を上田希の鮮やかな独奏で。執拗な精神的エネルギーがみなぎるその音楽には、聴き手の胸をしっかりと叩き貫くインパクトに人間的なメッセージが響きます。

——委嘱新作《トロンボーン協奏曲》を書き下ろすのは、大阪を拠点に活躍する作曲家・松本直祐樹。作曲を学ぶ前にはトロンボーンを専攻、楽器の可能性も知り尽くした彼が、日本を代表する名手・呉信一を独奏に迎えてどのような驚きを叩いてくれるかお楽しみに。

——古部賢一の独奏が甘美と清冽を磨くジョン・ウィリアムズの《オーボエ協奏曲》は、《スター・ウォーズ》《ハリウッド・ボクサー》シリーズなど映画音楽でもお馴染みのあの人が書いた、デリケートな美しさに愛のやどる名品。胸ふかくしみてゆく抒情と豊かな表情と…。

——そして一転、ぶっ飛んだユーモアが炸裂する傑作・HK グルーバー《フランケンシュタイン!!》が関西上陸。タイトルに《!!》と感嘆符が2つつくのはタテでなく、副題に《バロトン・シャンソニエ(歌う人)》とアンサンブルのための伏魔殿とある始末。徹底したボーカルフュイスを指示された演奏家たちが、さまざまなオモチャの楽器も駆使しながら底抜けのギャグと猥雑を連打し続ける本作を、神妙に聴き通すのはまず無理。オペラ風に歌う箇所などほぼ無い状態で大活躍する独唱には、2012年に読売巨響が上演した折も作曲家自身の指導を受け、見事な怪演が絶賛を浴びたバロトン・宮本益光が満を持して登場とあらば期待しかない。今回は室内アンサンブル版での貴重な上演、大阪の楽団が全力でみせる《伏魔殿》体験、お見逃しなく!

山野 雄大(音楽ライター)

上田 希 (クラリネット)  
Nozomi Ueda



大阪音楽大学卒・ジュリアード音楽院修士課程修了。99年第68回日本音楽コンクール第1位入賞、その他第5回松方ホール音楽賞大賞他受賞多数。ソリストとして内外のオーケストラとの共演やリサイタルなどで活躍するほか、01年より現代音楽演奏集団 next mushroom promotionメンバーとしても活動し、06年にはサントリー音楽財団より佐治三郎賞を受賞、現代音楽の分野でも高い評価を得ている。バルトーク音楽祭(ハンガリー)、武生国際音楽祭(福井)やセルバンティノ音楽祭(メキシコ)他、国内外の音楽祭に招かれている。現在、大阪音楽大学・京都市立芸術大学で音楽学・音楽教育を専攻。大阪音楽大学・京都市立芸術大学音楽学部客員教授。大阪音楽大学・大阪教育大学講師。サイトウ・キネン・オーケストラ、ジャパンプラス・コレクション、いずみシンフォニエッタ大阪の各メンバー。ハイブリッドトロンボーン四重奏団主宰。関西トロンボーン協会会長。2014年11月京都市文化功労者受賞。

呉 信一 (トロンボーン)  
Shin-ichi Go



大阪音楽大学卒業。大阪フィルハーモニー交響楽団に入団。デットモルト国立音楽大学に留学。大阪文化祭奨励賞、本賞を受賞。20年間にわたる大阪フィルハーモニー交響楽団首席トロンボーン奏者を経て、室内楽やソロの分野で幅広い演奏活動を行い、後進の指導にもあたっている。現在、東京音楽大学教授。京都市立芸術大学名誉教授。大阪芸術大学、相愛大学客員教授。大阪音楽大学、大阪教育大学講師。サイトウ・キネン・オーケストラ、ジャパンプラス・コレクション、いずみシンフォニエッタ大阪の各メンバー。ハイブリッドトロンボーン四重奏団主宰。関西トロンボーン協会会長。2014年11月京都市文化功労者受賞。

古部 賢一 (オーボエ)  
Ken-ichi Furube



東京藝術大学在学中の1991年に新日本フィルハーモニー交響楽団首席オーボエ奏者に就任。柔らかく甘い音色と響き、バロックから現代音楽に至る幅広い様式に対応する柔軟性と優れた音楽性が高い評価を受けており、ソリストとして国内外の数多くのオーケストラと共演。室内楽やリサイタルでも活躍し、ジャンルにとらわれない活躍を続けている。第10回出光音楽賞受賞。東京音楽大学、相愛音楽大学非常勤講師。札幌大谷大学芸術学部の客員教授。国際オーボエコンクール「軽井沢」「日本音楽コンクール」等の審査員もつとめるなど、後進の指導にも力を入れている。サイトウ・キネン・オーケストラ、いずみシンフォニエッタ大阪各メンバー。

宮本 益光 (バロトン)  
Masumitsu Miyamoto



東京藝術大学卒業、同大学院博士課程修了。『ドン・ジョヴァンニ』タイトルロールで衝撃的な二期会デビューを飾り、近年では新国立劇場「鹿鳴館」清原永之輔、「夜叉ヶ池」学円、東京二期会「こうもり」フルケ、「チャールダーシュの女王」フェリ、日生劇場開場50周年記念「メデア」イヤマン、「リア」オルバニー公爵、神奈川県民ホール40周年記念「金閣寺」満口、あいちトリエンナーレ「魔鏡」ハバグーン等、常に大舞台で活躍。コンサートでも「第九」や宗教曲で読売日本交響楽団、東京交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団等と共演。古典から現代、邦人作品までレパートリーは幅広く、下野竜也指揮読売「フランケンシュタイン!!」も大きな話題を呼んだ。また演奏のみならず、作詞、訳詞、執筆、企画、演出など多彩な才能を発揮し、創造性溢れるステージで聴衆を魅了している。CD「おやすみ」「あしたのうた」。「碧のイタリア歌曲」をリリース。聖徳大学音楽学部准教授。二期会会員。

下野 竜也 (指揮)

Tatsuya Shimono (Conductor)



1969年鹿児島生まれ。2000年東京国際音楽コンクール<指揮>優勝と齋藤秀雄賞受賞、2001年プザンツ国際指揮者コンクールの優勝で一躍脚光を浴びる。国内の主要オーケストラに定期的に招かれる一方、サンタ・チェチリア国立アカデミー管、チェコ・フィル、シュツットガルト放送管、ロワール管、南西ドイツフィル、シリコンレーをばじめとした国際舞台での活躍が目覚ましい。2006年に読売日本交響楽団初代正指揮者に迎えられ、2013年4月から2017年3月まで同団の首席客演指揮者を務める。その間、2011年には広島ウインドオーケストラ音楽監督、2014年4月には京都市交響楽団常任客演指揮者に就任。2017年4月からは、同団常任首席客演指揮者、広島交響楽団音楽総監督に就任予定。2002年出光音楽賞、渡邊暁雄音楽基金音楽賞、2006年第17回新日録音楽賞・フレッシュアーティスト賞、2007年第6回齋藤秀雄メモリアル基金賞、平成24年度(第63回)芸術選奨文部科学大臣賞、平成25年度第46回MBC賞、2014年度第44回東燃ゼネラル音楽賞奨励賞、2016年南日本文化賞・特別賞などを受賞。鹿児島市ふるさと大使。おひんせむ鶴島大使。公式ホームページ <http://www.tatsuyashimono.com/>

松本 直祐樹 (作曲) Naoyuki Matsumoto

1976年東京都出身。幼少よりピアノを、中学よりトロンボーンを始める。日本大学芸術学部卒業(トロンボーン専攻)。卒業後作曲に転向。東京芸術大学大学院修士課程修了(作曲専攻)。2008年ロームミュージックファンデーション奨学生として情報科学芸術大学院大学(IAMAS)にてコンピュータ音楽を研究する。これまでに日本音楽コンクール作曲部門第二位、Isang Yun International Composition Prize 2009(国際尹伊桑作曲賞2009)入選などの受賞歴がある。作品は微分音を多用した繊細な響きが特徴で、その作品は各メディアで紹介されている。2012年より活動の拠点を大阪に移す。現在、相愛大学音楽学部准教授として後進の指導にあたりながら、創作活動を続けている。



いずみシンフォニエッタ大阪

Izumi Sinfonietta Osaka

【39回定期演奏会の出演予定者】  
 ■ ヴァイオリン: 小栗まぢ絵、池川暉子、井上隆平、大谷裕子、佐藤一紀、釋 伸司、高木和弘、田辺良子、谷本華子  
 ■ ヴィオラ: 大江のぞみ、竹内晴夫、馬淵昌子  
 ■ チェロ: 林 裕、丸山泰雄  
 ■ コントラバス: 吉田 秀  
 ■ フルート: 安藤史子、森本英希  
 ■ オーボエ: 古部賢一  
 ■ クラリネット: 上田 希、古賀喜比古  
 ■ ファゴット: 中川日出鷹  
 ■ ホルン: 木川博史、村上 哲  
 ■ トランペット: 菊本和昭  
 ■ トロンボーン: 風早宏隆  
 ■ パーカッション: 宮野鈴津子、堀江真弓、岡山美輝  
 ■ ピアノ: 岐山典子  
 ■ ハープ: 内田奈織

いずみシンフォニエッタ大阪 サポーター2017

次回 2018 2/10(土)16:00  
**第40回定期演奏会**  
 『幻想と衝撃の夢体験  
 ～超人的オーボエ! インデアミュールを遊んで～』  
 飯森範範(指揮)/トマス・インデアミュール(オーボエ)  
 レスピーギ/川崎暁晴: ローマのいずみ  
 西村 朗: オーボエ協奏曲【新作委嘱】  
 カーゲル: フィナーレ

2017年度  
 サポーター募集

第39+第40回定期演奏会  
 2公演セット券 ¥8,000  
 [いずみホールフレンズ会員 ¥7,200]

サポーター特典  
 ・プログラムにお名前を掲載します。  
 ・いずみシンフォニエッタ大阪ニュースをご送付いたします。  
 ・定期演奏会のリハーサル見学会にご参加いただけます。  
 ・お連れ様分として各公演の単独券を20%引きでご購入いただけます。

いずみシンフォニエッタ大阪 第39回定期演奏会 先着順 限定数

**ユースシートご招待**

「本物の感動を今、若い世代に」体験していただくため、この公演に青少年をご招待します。この機会にいずみホールでクラシック音楽を聴いてみませんか。

対象 小学生以上 18歳以下 申し込み開始 一般発売日 4月7日(金) 10:00~

公演当日、年齢の確認できるものをご持参ください 受付 いずみホールチケットセンター

※お席は選べません。※16歳未満の方は大阪府の条例により保護者の同伴または同意の上、ご来場ください。(同伴者のチケットは別途お買い求めください) 詳細は、いずみホールホームページ <http://www.izumihall.jp> をご覧ください。お申し込みは、いずみホールチケットセンター 06-6944-1188 へお問い合わせください。

いずみホール [一般財団法人 住友生命福祉文化財団] 〒540-0001 大阪市中央区城見1-4-70 (JR大阪城公園駅より徒歩約5分、地下鉄OBP駅より徒歩約10分、京阪京橋駅より徒歩約15分、駐車場完備(有料))

●公演内容については一部変更される場合がございますので、ご了承ください。●お席は全席指定です。●チケットの料金は消費税がまはれております。●未就学児童のご入場はご遠慮ください。●学生券はいずみホールチケットセンター窓口のみお取扱いしております。(限定数)

いずみホールへのサポーターに感謝いたします。 オフィシャル・スポンサー(五十音順敬称略)

株式会社NTTデータ 総合警備保障株式会社 中西金属工業株式会社 マネケン 株式会社ローゼン

株式会社きんぞん 大日本印刷株式会社 西日本電信電話株式会社 株式会社ヤマハミュージックジャパン

株式会社JTB関西-西日本 株式会社竹中工務店 パナソニック株式会社 住友生命保険相互会社

塩野義製薬株式会社 トランスコスモス株式会社 株式会社ベルシステム24