



シューベルト Schubert

— ころの奥へ

Vol. 2



歌曲集《白鳥の歌》

(字幕付)

味わい深い歌声で、歌曲創作の道程をたどる

三原 剛 (バリトン) / 佐々木 典子 (ソプラノ)

Tsuyoshi Mihara

Noriko Sasaki

小坂 圭太 / 千葉 かほる (ピアノ)

Keita Kosaka

Kaoru Chiba

シューベルト :

F. Schubert :

糸を紡ぐグレートヒェン D118 / 水の上で歌う D774

Gretchen am Spinnrade, D118

Auf dem Wasser zu singen, D774

エレンの歌 III 《アヴェ・マリア》 D839

Ellens Gesang III (Hymne an die Jungfrau / Ave Maria), D839

ミニヨンの歌 《知っていますか、レモンの花咲く国を》 D321

Kennst du das Land, D321

ミニヨンの歌 《憧れを知るものだけが》 D877-4

Nur wer die Sehnsucht kennt, D877/4

竖琴弾きの歌 I 《孤独を求めるものは》 D478 / 光と愛 D352

Harfenspieler I, D478

Licht und Liebe (Nachtgesang), D352

《白鳥の歌》 D957

Schwanengesang, D957

2016

11/23

水祝

14:00 (開場13:30)

一般 ¥5,000 / 学生 ¥2,500
いずみホールフレンズ会員 ¥4,500

■ レクチャー&コンサート付き セット券

[7公演セット券] ¥37,000 / いずみホールフレンズ会員 ¥33,300

[三大歌曲セット券] ¥14,000 / いずみホールフレンズ会員 ¥12,600

いずみホールフレンズ優先発売 7月29日(金) / 一般発売 8月5日(金)

Izumi Hall

<http://www.izumihall.jp>

いずみホール・スタッフ・ブログ <http://ameblo.jp/izumihall/>
公式twitter http://twitter.com/Izumi_Hall

主催: いずみホール [一般財団法人住友生命福祉文化財団]

チケットのお問い合わせ・お申し込みは

いずみホールチケットセンター 06-6944-1188 [AM10:00~PM5:30 日曜・祝日 休業]

いずみホール
オンライン チケットサービス
www.izumihall.jp/ticket/
24時間・座席指定で予約・購入できます

チケットぴあ

pia.jp/t 0570-02-9999 Pコード:297-033

ローソクチケット

0570-000-407 <http://l-tike.com/> Lコード:57375

e+ (イープラス)

<http://eplus.jp/>



平成28年度
文化庁 劇場・音楽堂等活性化事業

スペシャリストの競演で、リートの真髄にふれる

多くのジャンルに作品を残したシューベルトですが、生涯にわたって創作の中心であり続けたのが歌曲（リート）でした。“歌曲王”の呼び名にふさわしく、600を超える作品を残しています。「シューベルト こころの奥へ」ではその集大成ともいえる三つの歌曲集をお聴きいただけます。

シリーズ第2回では最も若い時期の《糸を紡ぐグレートヒェン》から最晩年の《白鳥の歌》にいたる歌曲創作の足跡をたどります。前半は佐々木 典子の歌唱を中心に《アヴェ・マリア》、《ミニヨンの歌》といった代表作を軸に構成、二重唱曲《光と愛》で締めくくります。後半は三原 剛が歌曲集《白鳥の歌》をお贈りします。《白鳥の歌》は死後にまとめられたため、他の連作歌曲集とは趣を異にしますが、旺盛な創作を展開した最晩年ならではの、シューベルトが追い求めたリートの理想の姿を現しているかのような作品です。

温かみある三原 剛と気品あふれる佐々木 典子の歌唱で、抒情性をたたえた旋律と詩が融合したシューベルトならではの歌曲の世界をじっくりと味わってください。

三原 剛 (バリトン) Tsuyoshi Mihara

大阪芸術大学卒業。1991年第22回日伊声楽コンクール金賞受賞。1992年第61回日本音楽コンクール第1位、同時に増沢賞、福沢賞、木下賞、松下賞を受賞。翌93年には、第4回五島記念文化賞オペラ新人賞を受賞し、後に五島記念文化財団奨学生としてドイツのケルンに留学する。以後、国内外においてリサイタル活動やオペラ、オーケストラとの共演など、意欲的な活動を展開。2006年ヘンツェのオペラ「午後の曳船」で、ザルツブルク音楽祭、フィルハーモニー（ベルリン）、オーデイトリウム（トリノ）に出演するなど目覚ましい活躍が続いている。バッハ、ヘンデルなど、バロック期の宗教音楽を中心に、モーツァルト、ハイドン、ベートーヴェン、ブラームス、フォーレ、ヴェルディ、プッチーニ、マーラー、オルフなどを歌い、古典派、ロマン派、近代・現代作品へと着実にそのレパートリーを拡げている。

他に、第9回新・波の会日本歌曲コンクール第1位及び四家文子特別賞、第7回グローバル東教子賞、平成17年度大阪文化祭賞などを受賞。



佐々木 典子 (ソプラノ) Noriko Sasaki

武蔵野音楽大学卒業後、ザルツブルクのモーツァルトウム芸術大学で学び、オペラ科を首席修了。ウィーン国立歌劇場オペラ研修所を経て、6年に渡り同歌劇場専属歌手として活躍。この間アバド、ショルティ、レヴァイン等世界の巨匠たちと共演。

殊にR. シュトラウス作品での傑出した演目は高い評価を得ており、『ばらの騎士』元帥夫人、『ナクソスの島のアリアドネ』プリマドンナ/アリアドネ、『カプリッチョ』伯爵令嬢マドレーヌ、『ダフネ』及び『ダナエの愛』に於けるタイトルロール等品格ある歌唱と圧倒的な存在感は他に比肩するものがない。'09年CD[R.シュトラウス:歌曲集「四つの最後の歌」]をリリース。また、オールR.シュトラウス・プロによるリサイタルはNHKでも放送され、『NHKニューイヤーパーコンサート』にもたびたび出演している。'90年熊本市女性賞、'00年第2回ホテルオーケラ音楽賞、'14年第44回東燃ゼネラル音楽賞洋楽部門本賞受賞。

東京藝術大学教授。二期会会員。



小坂 圭太 (ピアノ) Keita Kosaka

東京藝術大学音楽学部を経て1987年、同大学院修士課程修了。85年、第54回日本音楽コンクールピアノ部門入選、89年同コンクール委員会特別賞（協演賞）受賞。在学中より、ソロ、伴奏、室内楽、オーケストラの鍵盤楽器、コレペティトリアなどあらゆる分野で古典から新作初演まで幅広く活動。サントリー、アフィニス、アリオン各音楽財団主催の音楽祭やNHK-FM等に度々出演。いづみホールへは2010年のサントリー芸術財団主催「音楽のエッセンスツィア」にて中川俊郎氏の「幻想曲」(ピアノ独奏曲)初演以来6年ぶりの出演。現在、お茶の水女子大学大学院人間文化創成科学研究科/文教育学部准教授、相愛大学音楽学部非常勤講師。



千葉 かほる (ピアノ) Kaoru Chiba

桐朋学園大学演奏科ピアノ専攻卒業。同大学声楽専攻件奏研究員修了。文化庁在外派遣研修員としてドイツに留学。カールスルーエ音楽大学大学院リート科を最優秀の成績にて修了。山田雄子、星野明子、加納悟郎、ハルトムート・ヘルの諸氏に師事。日本、及びベルギー、ドイツ、オーストリア、スペインに於いてコンサートに出演。現在、東京藝術大学、青山学院女子短期大学各講師。桐朋学園芸術短期大学演奏員。



シューベルト Schubert

7公演セット券 ¥37,000
いづみホールフレンズ会員 ¥33,300
三大歌曲セット券 ¥14,000
いづみホールフレンズ会員 ¥12,600

レクチャー&コンサート付きセット券発売!

10/9 [日] 16:00	1. ロータス・カルテット&ペーター・ブック (チェロ)	
11/23 [土] 14:00	2. 歌曲集《白鳥の歌》 三原 剛(バリトン) / 佐々木典子(ソプラノ) 小坂圭太(ピアノ) / 千葉かほる(ピアノ)	三大歌曲セット
12/16 [金] 19:00	3. 北村朋幹 (ピアノ)	
1/13 [金] 19:00	4. 歌曲集《冬の旅》 ユリアン・プレガルドイエン(テノール) 鈴木優人(フォルテピアノ)	三大歌曲セット
2/18 [土] 16:00	5. 歌曲集《美しき水車屋の娘》 マーク・パドモア(テノール) ティル・フェルナー(ピアノ)	三大歌曲セット
2/28 [火] 19:00	6. ピアノ三重奏 イザベル・ファウスト(ヴァイオリン) / ジャン・ギャン・クラス(チェロ) アレクサンデル・メルニコフ(ピアノ)	
3/17 [金] 19:00	7. アンドラー・シュシフ (ピアノ)	

チケットのお問い合わせお申し込みは いづみホールチケットセンター 06-6944-1188 (日曜・祝日 休業)

シューベルト Schubert

Vol. 2

ユースシートご招待

「本物の感動を今、若い世代に」体験していただくため、この公演に青少年をご招待します。この機会にいづみホールでクラシック音楽を聴いてみませんか。

対象 小学生以上 18歳以下 公演当日、年齢の確認できるものをご持参ください
申し込み開始 一般発売日 8月5日(金) 10:00~ 先着順 限定数
受付 いづみホールチケットセンター

※お席は選べません。※16歳未満の方は大阪府の条例により保護者の同伴または同意の上、ご来場ください。
(同伴者のチケットは別途お買い求めください) 詳細は、いづみホールホームページ <http://www.izumihall.jp> をご覧ください。

いづみホール [一般財団法人住友生命福祉文化財団] 〒540-0001 大阪市中央区城見1-4-70

アクセス: JR大阪城公園駅より徒歩約5分 / 地下鉄OBP駅より徒歩約10分 / 京阪橋駅より徒歩約15分 / 駐車場完備(有料)

- 公演内容については一部変更される場合がございますので、ご了承ください。●お席は全席指定です。
- チケットの料金には消費税が含まれています。●未就学児童のご入場はご遠慮ください。
- 学生券はいづみホールチケットセンター 窓口でのみお取扱いしております。(限定数)

いづみホールへのサポートに感謝いたします。

オフィシャル・スポンサー (五十音順・敬称省略)

株式会社NTTデータ
総合警備保障株式会社
中西金属工業株式会社
マネケン 株式会社ローゼン

株式会社きんでん
大日本印刷株式会社
西日本電信電話株式会社
株式会社ヤマハミュージックジャパン

株式会社JTB関西・西日本
株式会社竹中工務店
パナソニック株式会社
住友生命保険相互会社

塩野義製薬株式会社
トランスコスモス株式会社
株式会社ベルシステム24