



# NEWS RELEASE

礒山雅音楽ディレクター逝去にともなう、  
予定されているいずみホール主催公演企画について

2018年2月23日  
いずみホール  
企画部

礒山雅音楽ディレクターの突然の逝去にともない、いずみホールの今後の主催公演について、皆様にご心配をおかけすることになります。現状についてお伝えさせていただきます。

礒山音楽ディレクターとわたしたち企画部スタッフは、数年かけて公演企画を練り上げてきました。2018年度よりスタートする3年計画のシリーズ《古楽最前線！躍動するバロック》につきましては、既にご覧のように概要を公表しております。構想と内容は定まっておりますので、わたしたちはこれを継承し、実現させ、皆様のもとに「礒山雅プロデュース企画」を披露してまいります。

《古楽最前線！躍動するバロック》

2018 | 中世・ルネサンスを経ての開花—初期バロックまで

2019 | 脈打つ人の心—中後期バロック

2020 | 降り注ぐ愛—J.S.バッハ

一方、礒山雅が出演予定として公表、チケットを発売している下記公演につきましては、今回の事態を受け、調整が必要となりました。詳細は追って発表させていただきます。

① 2018年3月3日（土） バッハ・オルガン作品全曲演奏会 vol.12 マルティン・シュメーディング  
※当公演の解説者はなし、となります。

② 2018年10月6日（土） バッハ・オルガン作品全曲演奏会 vol.13 パリント・カロシ

③ 2019年3月21日（木祝） バッハ・オルガン作品全曲演奏会 vol.14 ウルリヒ・ベーム

※上記2公演の解説者については調整し、後日発表させていただきます。

④ 2018年11月2日（金）《古楽最前線！》vol.1 レクチャー&コンサート

※解説者につきましては調整し、後日発表させていただきます。

事情をご理解、ご賢察いただければ、大変ありがたく存じます。

これからも、いずみホール主催企画に変わらぬご支援を賜りますよう、お願いいたします。